

**\* وزیر نیرو: حجم آب تجدید شونده در سال‌های گذشته از ۱۳۰ میلیارد متر مکعب به**

۸۸/۷ میلیارد متر مکعب رسیده است

\*۱۱۵ میلیارد مترمکعب از ذخایر استانیک آب‌های زیرزمینی برداشت شده است

# مذاکرات رؤسای جمهوری ایران و ایتالیا در رم

**روحانی: امروز اراده دو طرف بر آن است که از فرصت‌های بعد از توافق هسته‌ای به خوبی استفاده کنند**



«اکنون زمان جبران است و دو کشور باید همکاری‌های خود را با تعامل و در چارچوب منافع متقابل افزایش دهند»  
ایران و ایتالیا می‌توانند در بخش‌های انرژی، صنعت معدن، کشاورزی، تبادلات علمی و فرهنگی و فناوری‌های جدید، همکاری گسترده داشته باشند

برای ایران ارتقای روابط با اروپا به ویژه ایتالیا از اهمیت به سزایی برخوردار است

از موقعیت استراتژیک ایران می‌توان برای صادرات مشترک به نحو شایسته‌ای بهره گرفت

اگر خاور میانه بی‌ثبات شود، آثار خسارت بار آن به اروپا هم می‌رسد

- \* رئیس جمهوری ایتالیا: رم مصمم است زمینه‌های دوستی و همکاری خود را با جمهوری اسلامی ایران مستحکم کند
- \* شرکت‌های مختلف صنعتی و تجاری ایتالیا بسیار مشتاق حضور و همکاری با ایران هستند
- \* ایتالیا از نقش سازنده ایران برای حل و فصل دیپلماتیک مسائل در کشورهای منطقه استقبال می‌کند

رئیس جمهوری، دو ملت ایران  
ایتالیا را دارای روابط تاریخی،  
ضمیمه و برخودار از سابقه تمدنی  
دورخشان دانست و گفت: امروز  
راده دو طرف بر این قرار گرفته  
ست که از فرصت‌های این عهد  
وفاق هسته‌ای به خوبی استفاده  
کنند و همکاری‌های خود را در  
چهارچوب منطقه و ملت و صلح  
و ثبات در متعلق و جهان هر چه  
بیشتر گسترش دهند.

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

خوشتر بکر محبت تجربہ لایا  
ابوالحسن قاسم آبادی

گاہ ہمدلی است  
نہ انتقام!

صفحہ ۲

پایان داشت

چرا کسی  
«طلوع» نشد؟

منوچهر دین پرست

صفحه ۳

گزارش  
توصیه‌هایی  
برای کنترل  
و مداوای صرع



روابط بین الملل  
عراق و ضرورت  
هوشیاری طرف‌های  
درگیر با داعش



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان سینمایی  
سازمان تئاتر و سینما  
سازمان نشریات  
سازمان مطبوعات

# ادب و هنر

شماره ۲۲۶  
پیاپی ۱۳۳۲  
مهر ماه - شهریور ۱۳۹۲  
مهر ماه - شهریور ۱۳۹۲  
پیشگامان ادب و هنر ایران

**دیار پیر - دولابی**

در این شماره:

- ۱. دیار پیر - دولابی
- ۲. دیار پیر - دولابی
- ۳. دیار پیر - دولابی
- ۴. دیار پیر - دولابی
- ۵. دیار پیر - دولابی
- ۶. دیار پیر - دولابی
- ۷. دیار پیر - دولابی
- ۸. دیار پیر - دولابی
- ۹. دیار پیر - دولابی
- ۱۰. دیار پیر - دولابی

**شاعری در کوچه پازن**

شاعری در کوچه پازن

**فروش ملکیت و سر قفلی**

**تعدادی واحد تجاری - اداری**

**در تهران، قم و نیشابور**

**به صورت نقد و اقساط ۶ ماهه**

**پایه بهره ۷٪**

**ممن از مزایده در روزنامه :**

**اعلانات امروز رجوع به صفحه : ۷**

شرکت مسکن و عمران  
تهران در آدرس : پاساژ پارس  
واحد ۱۰ طبقه ۳۴۲



[illegible][illegible][illegible]

نماید. لذا خواستارانی می‌توانند همه روزه به جز روزهای تعطیل در ساعات اداری، روزه کاری خود را ظرف مدت حداکثر هفت روز پس تاریخ انتشار آگهی به صندوق ۱۲۱ مناقصه این صنایع ارسال نمایند. شرکت‌هایی که روزه کاری آنها در مرحله ارزیابی مورد تأیید واقع گردد طی اسامی استخراج شده مناقصه دریافت خواهند نمود. این صنایع اختیار دارد با قبول اطلاعات دریافتی را دارد، هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه فوق می‌باشد.

### شرایط اولیه:

- ۱- داشتن تجربه و تجهیزات، امکانات کافی و مرتبط با موضوع کار
- ۲- توانایی ارائه تضمین بانکی (شرکت در مناقصه - حسن انجام تعهدات)
- ۳- حسن شهرت و حسن سابقه فعالیت
- ۴- اخذ گواهی نامه سمتا

### نوع فعالیت:

- ۱- فرایند قالب‌سازی و ماشین‌کاری و فرز‌کاری (آلومینیوم، فولاد، برنج و ...)
- ۲- طراحی و ساخت خط تولید محصول، به روش اتوماسیون صنعتی
- ۳- فرج سرد و گرم (آلومینیوم، فولاد، برنج و ...)
- ۴- ریخته‌گری دقیق (آلومینیوم، فولاد، برنج و ...)

۵- پرس کاری

روزنامه اطلاعات سراسر کشور

۸۰۰۰ دینار

www.ketabtelalaat.com

فروشگاه اینترنتی

روزنامه اطلاعات

فروردین نادی ۱۳۶۳

سال ۱۳۵۵



قیمت هر ۴۰۰۰ تومان

نوبت اول

شماره مجوز: ۱۳۹۴/۵۵۹۷

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

تأمین ۱۸ قلم قطعات بمپ کلوز درین

شرکت نفت فلات قاره ایران

۱. جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.  
FKS-9440347-FK/SZ: شماره مناقصه
۲. مشاور مناقصه: قطعات پمپ کلوز درین  
۳. مبلغ: ۳۰۰ میلیون ریال (۱۵۲,۹۶۹,۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه و دو میلیون و نهصد و شصت و نه هزار ریال) به ضامننامه معتبر بانکی و قابل تمدید و یاواریز نقدی به حساب شماره ۹۴۳۲۳۲۳۲۰۰ بانک تجارت  
۴. درجه سیمه غربی به نام شرکت نفت فلات قاره ایران و یا جهت تضمینی  
۵. جهت شرکت نفت فلات قاره ایران.  
۶. نحوه دریافت اسناد مناقصه: لازمست مناقصه گران جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق آدرس اینترنتی [www.ioc.co.ir](http://www.ioc.co.ir) بخش مناقصات اقدام فرمایند. در غیر این صورت با هماهنگی از طریق تلفن ۳۹۴۶۴۶۵۷  
۷. جهت دریافت شرایط اسناد مناقصه صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعداز ظهر از ساعت ۱۱ الی ۱۵:۳۰ با در دست داشتن معرفی نامه مراجعه نمایند.  
۸. جهت مهلت دریافت اسناد مناقصه: یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم  
۹. آخرین مهلت ارائه پیشنهادها: ۲۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه  
۱۰. مدت اعتبار پیشنهادهای مالی، پیشنهادهای ایالتی ارائه شده می باشد  
۱۱. مدت اعتبار پیشنهادها: ۳۰ روز  
۱۲. ضامننامه انجام تعهدات: برنده مناقصه می بایست معادل ۱۰٪ مبلغ کل سفارش به عنوان ضمانتنامه انجام تعهدات ارائه نماید.  
۱۳. ارسال اسناد پیشنهادها: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از سمیدیلان، رتبه سه، پانصد مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک ۱۲ طبقه ۹  
۱۴. اتاق ۹-۱۶ کمیسیون مناقصات

با مردم) خود را از طریق مناقصه عمومی طبق ترتیب سرائط و مشخصات فنی خریداری نمایند، چنانچه آن شرکت تمایل به حضور در این مناقصه عمومی را دارد خواهشمند است از تاریخ چاپ این آگهی، از مورخه ۹۴/۱۱/۶ لغایت مورخه ۹۴/۱۱/۱۷ در دست داشتن مشروح ذیل به بادرسی زیر مراجعه و اوراق مربوطه را اخذ نمایند.

**۱- پیش از ارزیابی مبلغ ۳۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۱۷۹۰۱۰۰۴ بانک سپه بنام رابط تمرکز و وجوه عواید داخلی ف**

**آمایش نزاجا.**

**۲- معرفی نامه کتبی.**

آدرس: تهران، انتهای اتوبان امام علی قادسیه میدان ارتش -  
ساگان فرماندهی آماد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پروان ولایت) -  
مدیریت فرید و پیمان تلفکس: ۲۶۱۷۲۳۴۴؛ تلفن: ۲۳۸۰۶۶۴۴

نماید، از پیمانکاران متقاضی دعوت می‌شود تا تاریخ درج آگهی لغایت حداکثر سه روز کاری جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مراجعه و حداکثر تا ۲ هفته پس از آخرین مهلت اعلام شده نسبت به تکمیل و بازگرداندن اسناد اقدام نمایند.

۱- کارفرما: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۲- موضوع مناقصه: تکمیل ساختمان تالارهای مرکزی

۳- محل اجرای پروژه‌ها: مراکز استانها

۴- تهیه‌بندی مناسب شرکت‌ها: رتبه‌بندی جدید پایه ۱ ابنیه و ۱ تأسیسات

۵- نشانی تحویل مدارک در خواستی: تهران - میدان بهارستان - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طبقه چهارم دفتر ترچهای عمرانی (با معرفی نامه رسمی از شرکت)

۶- قراردادهای پروژه‌های مزبور براساس آخرین فهراس بهاء ابلاغی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور منعقد می‌گردد.

۱۳۴۵۵ م الف



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
شرکت گاز ملی ایران (تاسیس ۱۳۵۷ خ)

## آگهی مناقصه عمومی

### شماره ۹۴/۰۰۳

**مجمع نفلیس سینتیت کلبیر** در نظر دارد انجام امور خدماتی و عملیاتی در محل معدن و کارخانه گاز اوریج مجتمع نفلیس سینتیت کلبیر واقع در استان آذربایجان شرقی را از طریق مناقصه عمومی به یک شرکت واجد شرایط و آگاد نماید. بدینوسیله از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ سیصد هزار ریال به حساب شماره ۹۴۹۳۲۵۹۰۰۵ شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران نزد بانک ملی شعبه میدان ولی عصر و همراہ داشتن معرفی نامه و اصل و کپی واریزی از تاریخ ۹۴/۱۱/۰۶ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۹۴/۱۱/۲۴ به آدرس استان آذربایجان شرقی، شهر سنندج، جاده ۲۰ کلبیر به اهر، مجتمع نفلیس سینتیت کلبیر، ساختمان اداری، امور اداری مراجعه نمایند. تاریخ ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۴ می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۴۳۵۳۵۴-۰۲۱ تماس حاصل فرماید.



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
شرکت گاز ملی ایران (تاسیس ۱۳۵۷ خ)

## آگهی مزایده عمومی

### ۹۴/۱۱-۷۱

**شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران** در نظر دارد واگنداری راهبری کارخانه کسکساری و پالایش قطران زرد و فروش کک و محصولات جانبی آن و تجهیز و بهرمبرداري و فراورتي از معدن بولوك ۲۰ بروده شرقي طبس را از طريق بر گزارى مزايده عمومى اجرا نمايد. بدنيوسيله از علاقمندان دعوت به عمل مي آيد جهت كسب اطلاعات بيشتري و تهيه اسناد مزايده از تاريخ ۹۴/۱۱/۱۴ تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۴/۱۱/۱۳ بادر دست داشتن معرفي نامه و اصل فيش واز بزي به مبلغ سيصد هزار ريال به حساب شماره ۰۵۰۵۷۹۳۵۹۰۵ نزد بانك ملي شعبه ميدان وليعصر به نام اين شركت به آدرس: تهران، بالاتر از ميدان وليعصر، روبروي سينما استقلال، شماره ۱۷۱۲، برنج جنوبي، طبقه پنجم، انمو بازار گاني مراجعه نمايند. ضمنا مهلت ارائه پيشنهاده ها حداكثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۴/۱۲/۱۸ تعيين مي گردد.

جعبه پلاستیکی، جعبه یونولیت و ..

۹- ورق کاری - خم کاری - جوشکاری

۱۰- سند بلاست و شات بلاست

۱۱- رنگ آمیزی، آبکاری و پوشش دهی

۱۲- تزریق پلاستیک، لاستیک

۱۳- ابزار آلات و گیج فرامین کنترلی

۱۴- دایکست

**مذکرک:**

۱- کپی اسانامه، آگهی آخرین تغییرات

۲- اسامی اعضاء هیئت‌مدیره با ذکر کامل مشخصات سجلی و سوابق تحصیلی

۳- تصویر قرارداد (سابقه سه مورد مشابه موضوع درخواستی)

۴- ارائه فهرست ماشین آلات و دستگاه‌ها

۵- مشخصات کامل شرکت: آدرس کامل پستی - دفتر و کارگاه - تلفن - دور نگار و ...

آدرس: تهران میدان نوبنیاد، ابتدای بزرگراه شهید بابایی به سمت شرق؛ بعد از پل عابر پیاده نرسیده به بزرگراه شهید صیاد شیرازی، صنایع شهید ستاری تلفن: ۲۹۹۷۳۳۱۴ - ۲۹۹۷۳۳۲۷

الف / ۳۴۶۹



# مجلس خوش رو و کج تجربه زیاده

ابراهام کاترانه‌س

## گاه همدلی است نه انتقام!

رهبر معظم انقلاب در دوره طولانی مذاکره با کشورهای ۵+۱ درباره پرونده هسته‌ای و پس از انجام موفق «برجام» ورود به مراحل پاید وحدت داشسته باشند تا مشکلات با طرف و مرحله حساس اجرای آن، چندین بار تذکر داده‌اند که همه در این مرحله وارد داوران شکوفایی در همه ابعاد مدیریتی کلان‌شود. رهبری نظام، اسمال را سال «همدلی و هم‌زمانی ملت و دولت، نایمده‌اند و همدلی و هم‌زمانی که نیازمند دل‌زموئی است که یکی از مهمترین آنها، اجتناب از انگیزه‌تراشی است. تعارف نکنیم، ما دچار افت و عادت خسارت‌باری شده‌ام که برای هر گفته و رفتاری به‌جای نقد سالم، «انگیزه‌تراشی» می‌کنیم و پراساس آن، دیواری بلند از قلم‌فرسایی می‌سازیم، که در تضاد آشکار با خواست و درخواست رهبری است.

دربستد تنگنید که ما در آغاز راهی جدید از اداره و مدیریت کلان کشور قرار داریم. می‌نوسم راهی جدید که بسیاری آن را دوران «پسانجیریم» نامیده‌اند. لغو یکپاره سیاست‌های تحریم و آن هم در شعاع بین‌المللی، حصارهای بیرونی را فرو ریزیم و تنظیم روابط مجدد و البته جدید با جمهوری اسلامی، از شاخص‌های مهم و برجسته آن است.

دکتر روحانی رئیس‌جمهوری با شناخت دقیق از مختصات فضای بیرونی و درونی در کشور، در اولین مصاحبه مطبوعاتی با اصحاب رسانه‌های داخلی و خارجی پس از اعلام نهایی اجرای توافق «برجام» پیشنهاد کرد که «... در داخل هم باید مدل برجام را اجرا کنیم». در نقد این گفته رئیس‌جمهوری به‌جای نگاه مثبت، برخی چنان انگیزه‌تراشی‌های عجیب از این جمله کردند که مسخ‌ور ذهن خللاق و کشف خود شدند و با گذر از همه مراحل استتلال و استنباط و کشف و شهود به مرحله «این است که جز این نیست» دست یازیدند و در نهایت از رئیس‌جمهوری خواستند که عذرخواهی کناد در حالی که رئیس‌جمهوری با نگاه به واقعیت‌ها در درون و جریان‌های موافق و مخالف، الگوی گفتگو و نقد برای تمام دستیابی به تعامل – بخوانید همدلی و هم‌زمانی– را خواستار شده بود.

انتخابات مجلس ششورای اسلامی و مجلس خیرگان رهبری در آخرین ماه اسمال سال همدلی و هم‌زمانی است، مهم‌ترین اقدام حاکمیت و مردم در سال ۹۴ است. رئیس‌جمهوری در سبختزانی خود از روش انتخاب مسئولان حکومتی و نمایندگانانی در مجلس یاد می‌کند که در آن علاوه بر باور دینی، کارآمدی نیز به لحاظ بهد، از انتخاب «زیاد بن ابیه» از سوی حضرت امیر(ع) به اقتدار برای فارس آشوب‌زده یاد می‌کند. از همه خیرخواهی رئیس‌جمهوری در سبختزانی و در فضای کنونی انتخابات که خلاصه آن، درخواستی است که به جای «ضیق صدر»، «شرح صدر» داشته باشیم و در کنار دین دپداری، لیون قاتلو اساسی و نظام، نماینده‌ی هم به «کارآمدی» نام‌زدهای انتخاباتی برانگیزنده باشیم و به تأکید یا ردصلاحت‌های نام‌زدها اصل را بر «برانت» بدانیم، مگر خلاف آن به اثبات برسد. اما نقد سخنان او تنها به مصداق خاصی تأکید می‌کنیم و به شرح زندگانی «زیادبن ابیه» فرماندار انگیزه‌خیز حضرت امیر، که اشاره رئیس‌جمهوری بود اکتفا می‌کنیم و چه انگیزه‌ها که در چنین روش‌هایی نقش بر نمى‌آوریم؟ در حالی که این مصداق را هم خلاف بدین تفکر و همه در کنار بگذاریم، رفتار حضرت امیر در انتخاب «کمیل بن زیاد» آن زاهد پاک‌دل را که برای مدتی بسیار کوتاه حکم فرمانداری، گرفت، ولی کارآمدی آن را نداشتند و حضرت او را به بازشگش به کرد خود فا خواند تا کار بیش از این خراب‌تر نشود! ا چه می‌کنیم؟ که منطق گفتار رئیس‌جمهوری را تأیید می‌کنند.

مختصات کنونی ما نشان می‌دهد که اسمال (سال همدلی و هم‌زمانی) با آزمون بزرگ انتخابات سراسری پایان می‌پذیرد. همه تلاش‌ها برای باید معطوف به برگزاری پرشور انتخابات به عنوان نمایش یک مشارکت بزرگ دینی و ملی باشد تا دوست و دشمن، قدرت و وحدت ملی در ایران را ببینند. اقت دست‌نیایی به چنین تجربه موفق و افتخارآمیزی «انگیزه‌تراشی» است از رقبیتی با رفیق در میدان سیاست‌ورزی درونی. این‌ایام انتقام‌گیری پراساس انگیزه‌تراشی نیست. دوران نقد سالم پراساس منافع ملی است و اگر رقابت نظر و سیاسی هم در میان باشد، اخلاق حکم می‌کند برای حذف رقیب با انگیزه‌تراشی، ماجراسازی نکنیم. دیوارهای حصص از بیرون فرو ریخته است، غفلت بزرگ آن است که در درون به هر دلیل، دیوارهای «حصص» جدیدی بر پیا کنیم و به جای «وحدت ملی»، شکاف‌های از صر «سبب صدر» و با حزیت‌های تشکیلاتی بسازیم. اسمال، سال آزمون «همدلی و هم‌زمانی» است.

حاشیه‌های دیدار پاسداران با رهبر معظم انقلاب

## گزینه‌های روی میز زیر پای سربازان خدا!



بیت رهبری، «پریروزهمان‌های ویژه‌ای داشت؛ از جنوب‌ترین نقطه نقشه کشور، مرزدرانی سبز پوش که خط مرزی‌شان آب است و خط قرمزشان هم مهران‌هایی که صای ضرب شستش‌ان هنوز در گوش قدرت‌ها و رسانه‌های دنیست و رهبرشان این‌گونه آن‌ها را می‌ستاید: «این حرکتی که جوان‌های عزیز سپاه پاسداران ما در دریا کردند؛ دشمن تجاؤز کرد به آب‌های ما، این‌ها رفتند دشمن نشان دادند –که تا حالا فرصت نشده که از این‌ها تشکر بکنم؛ و واقعا هم تشکر می‌کنم از این‌ها– کار بسیار درستی دشمن باشند و ببینند که تجاؤز می‌کند، کنجا دارد از خط‌خطی تجاؤز می‌کنند و با قدرت جلوبش را بگیرند. (۳۰دی/۹۴) حالا فرصتی شده برای تشکر حضورى.

دست و صورتشان سرخ است؛ سرخ رنگ داشته‌اند یا آفتاب خلبان همیشه فارس، تا در لطفه پهنکام، دست و صورت هر متجاؤزى را داغ کنند. نماز که تمام می‌شود، یکی یکی به آقا معرفى می‌شوند؛ یکی از سربداران، با لحن آرام و مطمئنش، از گزینه‌های روزی می‌زم یا می‌گوید: «تمام ناوها، شناورها و هواپیماهایشان به صورت نقطه‌ای در تیرس ما هستند و ما منتظریم تا دست از پا خطا کنند و آن وقت...»

آن یکی که لیخند ششیرش از لَهت جهوش کم کرده، با افتخار و اقتدار توضیح می‌دهد: با الگور که ۵۰۰ نفرى ناوهای آمریکایی‌ها رفتیم. کپ کرده بودند و هیچ کارى نمى‌توانستند بکنند.» لیخند رضایت آقا، حسابی راضیش می‌کند. پاسدار بعدی با حرارت از ترس و ضعف سربازان آمریکایی می‌گوید: «من ۳۱ سال سابقه خدمت دارم؛ [خارجی‌ها] همیشه نیروهای آمریکایی را برای ما گفته کرده‌اند! اما چه جوشم خودم دیدم با وجود این که بهترین قدرت بدنی را داشته و آموزش‌های لازم را دیده بودند و اما مقابل پاسداران با بدل به ترس‌ورتن و بدول‌ترین آدم‌ها شدند! آقا برايش رمزگشایی می‌کنند.» «ایدا هم برترسندا شما خدا دارید و آن‌ها خدا ندارند.» دریلان پیام، قدرت‌ناوهای کماندروهای آمریکایی را با انتفاضشان به خدا، کاریکاتوری کرده‌اند.

نویت به معرفی پاسلداری می‌رسد که در عکس منتشر شده از محل نگهداری متجاؤزان هم دیده شده و چه‌رچه چانه‌ی شده؛ همان عکسی که سربازان آمریکایی را نشسته در اتاقی نشانی می‌داد و یک پاسدار را نیز در جمع آنان. سربدار ثلثی می‌گوید و به چهار زبان دنیا مسلط است و این ماجرا با لحن همگد و متقارنه با

### دکتر لاریجانی: تلاش ایران ایجاد وفاد در عراق است

حسن خود را از غربی‌ها بگیرد و عراق خوانا

گسترش و توسعه روابط دو جانبه با ایران است

در این زمینه هیچ مشکلی وجود ندارد.

معصوم تصریح کرد: برخی از کشورها به

گسترش تروریست در عراق کمک کردند.اما اکنون

فهمیدنند که ماوریت حصار منحصر به عراق و

سوریه نیست،بلکه به دنبال ایجاد دولت جدید در عراق و

شام است،و اکنون عراق نیازمند پشتیبانی و حمایت

بین‌المللی برای مبارزه بر تروریسم است.

وی ادامه داد: در این مسیر نیازایی به نیروی

زمینی کشورهای خارجی نداریم. اکنون آمادگی

ایستادگی در برابر این گروه تروریستی خونخوار

در نیروهای عراقی ایجاد شده است.

وی با بیان این که ایران همیشه روابط خوبی

با بخش‌های مختلف جامعه عراق داشته است،

گفت: ایران در تعامل با شیعیان اهل تسنن، کردها،

مسیحی‌ها و ترک‌مان‌های عراق همواره روابط خوبی

داشته و تاثیر مثبتی بر آنها گذاشته است.

تمایل کشورهای برای همکاری با ایران

رئیس مجلس در حاشیه دیدار با رئیس

جمهوری عراق در جمع خبرنگاران اشاره به

تأخیر و بی‌عملی شش‌رده با روسای پارلمان‌های ایران

پاکستان، تونس، و مالی، گفت: نگاه این کشورها،

توجه به توافق هسته‌ای ایران و ۵+۱ همدلانه‌تایل به

افزایش سطح روابط تجاری با ایران است.

وی همچنین روابط برای حل مسأله‌ی

عراقی‌ها در حوزه امنیتی نیازمند تعامل چندجانبه

هستیم.

رئیس مجلس کشورمان همچنین در دیدار

«اسلم الجبوری» رئیس مجلس عراق هم با اشاره

به جای‌های رژیم صهیونیستی در غزه،گفت:چه

خوب است که گروهی از بین‌الجناس اسلامی‌به

فلسطین سفر و به مردم غزه کمک کند.

لاریجانی، با اشاره به تثبیت شرایط سیاسی

و امنیتی در عراق، گفت: قدرت‌های بزرگ از حد

زیادی به بی اهداف حایان تروریست درمنطقه و

ماهیت تروریست‌ها برده‌اند.

سلم الجبوری هم گفت: حضور کشورهای

اسلامی در بازومین دوره اجلاس پارلمان‌های

کشورهای اسلامی خوب بوده است و من از ایران

برای حضور در این اجلاس تشکر می‌کنم.

رئیس پارلمان عراق، انسجام در میان مردم

عراق را رو به تقویت دانست و افزود: خوشبختانه

انسجام در میان مردم عراق بیشتر شده است چرا

که آنان به اهمیت حادولت و شرایط صلیم عراق

بهتسر پی برده‌اند. امیدوار وحدت نظر در میان

گروه‌های سیاسی هم به بیشتر از قبل شود.

یکجسری برای لغو روایید بین ایران و

عراق

بر اساس این گزارش، روز دیدار رئیس مجلس

کشورمان، «حیدر العبادی نخست‌وزیر عراق

هم دو طرف بر تقویت روابط اقتصادی تأکید و

طرف ایرانی خواستار لغو روایید و اجازه ورود

کامیون‌های ایرانی به این کشور شد.

لاریجانی، گفت:هرچشم‌های اقتصادی را

بسترسز فعال شدن مناسبات بانکی میان ایران و

عراق اعلام و در زمینه فروش برق به عراق بحث

و تبادل نظر می‌کنند.

حیدر العبادی هم در یکجسری برای لغو روایید

میان ایران و عراق خیر داد و اظهار امیدواری کرد:

## گزارش کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در مورد فساد در فوتبال

دقیق هزینه‌های فوتبال اطلاع‌ی در دست نیست، ولی

براساس برآوردها سرشناسان نظارتی، این رقم سالانه

بیش از ۱۰ هزار میلیارد ریال است.

**ضعف فرهنگی و اخلاقی**

در این گزارش تأکید شده است: علی‌رغم آنکه

تمامی باشگاه‌های ورزشی، عنوان «فرهنگی ورزشی»

را در ابتدای نام خود یک می‌کشند، اما به ندرت

می‌توان نشانی از آن را در فوتبال کشور دید.

در فوتبال ایران علاوه بر نتیجه‌گرایی، تأمین شهرت

و ثروت ششده است. تنها هدفی که به آن توجه

نمی‌شود، مقوله فرهنگ است. همچنین بدهی مالیاتی

به انضمام جرائم فدراسیون فوتبال، باشگاه‌های ورزشی

شافل در این کشور، بازیکنان و سراسر اعضای

کادر، جمعاً ۲۷۰ میلیارد و ۱۹۷ میلیون و ۷۵

هزار و ۹۸۰ ریال است. جمع مدرک بازی‌های خدمت

سازری و معالیت از خدمت، تبانی در بازی‌ها همراه

با رشا و رشا، شرب‌شدن، دپوینگ و جمله دیگر

موارد فساد در فوتبال اعلام شده است.

**رد لایحه ایجاد مناطق آزاد**

در یکدگر این که لایحه «ایجاد مناطق آزاد تجاری

صنعتی سیستان و بانه و میروان و ایجاد مناطق ویژه

اقتصادی جدید، در این جلسه مورد بررسی قرار

گرفت و پس از بحث‌های نمایندگان مخالف و موافق،

کلیات آن به تصویب نرسید.

### اخبار داخلی

حاشیه‌های دیدار پاسداران با رهبر معظم انقلاب

## مذاکرات رؤسای جمهوری ایران و ایتالیا در رم

سیاسی، مالی و تسلیحاتی برخی از کشورها

از تروریسم قطع شود.

رئیس‌جمهوری ایتالیا هم در این دیدار با

اظهار خرسندی از انجام اولین سفر خارجی

دکتر روحانی پس از آغاز اجرای برنامه

جامع اقدام مشترک (برجام) به ایتالیا، آن را

نشانه دیگری از دوستی و صمیمیت عمیق

و ملت دو دولت ایران و ایتالیا دانست و

گفت: ایتالیا مصمم است زمینه‌های دوستی

و همکاری خود را با جمهوری اسلامی‌ایران

مستحکم کند و همکاری‌های یاداری با

تهران برقرار سازد.

وی از آغاز دور جدید همکاری‌های

پرشاب ایتالیا با ایران به ویژه در بخش‌های

اقتصادی خیر داد و خاطرنشان‌ساخت:

شرکت‌های مختلف صنعتی و تجاری ایتالیا

بسیار مشتاق حضور و همکاری با ایران

هستند. ما با سرمایه‌گذاری و حضور فعالانه

به دنبال جبران عقب‌ماندگی‌ها و فرصت‌هایی

هستیم که تحریم‌ها آنها را از ایتالیا گرفتند.

مانتارلا با ایزار رضایت و خشنودی

ایتالیا از توافق هسته‌ای و پایان تحریم‌ها

علیه ایران و با تأکید بر اشتراک نظر خود با

رئیس‌جمهوری کشورمان درباره مسائل مهم

مقتضای و بین‌المللی تصریح کرد: بی‌تردید

شرایط جدید به ایران این امکان را می‌دهد

که نقش اصلی و ثبات آفرین خود را در

منطقه هر چه بیشتر و بهتر ایفا کند.

رئیس‌جمهوری ایتالیا تأکید کرد: رم هم

مانند تهران بر این باور است که دیپلماسی

بهترین راه برای دستیابی به صلح پایدار

است.

وی با اشاره به بحران‌های موجود در

عراق، سوریه، افغانستان و شمال آفریقا تصریح

کرد: ایتالیا نقش ایران برای حل و فصل این

بحران‌ها و ثبات منطقه را موثر می‌داند و روی

آن حساب ویژه‌ای باز می‌کند.

رئیس‌جمهوری ایتالیا در ادامه تروریسم

را خطرر واقعی و بزرگترین تهدید برای

جامعه جهانی دانست و اضافه کرد: برای

مقابله با تروریسم همه باید همکاری سازنده

و منسجمی را شکل دهند.

مانتارلا اظهار داشت: ایتالیا از نقش

سازنده تهران برای حل و فصل دیپلماتیک

مسائل در کشورهای منطقه استقبال و از

آن حمایت می‌کند و «متعقلم برای رسیدن

به راه حلهای نتیجه‌بخش نیازمند نقش موثر

ایران هستیم».

دکتر روحانی در پایان این دیدار از

رئیس‌جمهور ایتالیا برای سفر به کشورمان

و اضافه‌کرد: بدون همکاری‌های جامع و

جدی نمی‌توان تروریسم را ریشه کن کرد و

بلکه تنها راه تروریسم بی‌ثبات‌شود، آغاز

خسارت بار آن به اروپا هم می‌رسد.

دکتر روحانی با تأکید بر این که مشکلات

موجود در برخی کشورهای منطقه و به حل

سیاسی دارد و نه راه حل نظامی، اظهار داشت:

ایران و قریه‌های آن باید با همکاری ایران و

منطقه خاورمیانه و اتحادیه اروپا می‌توانند در

مسیری که منافع دو ملت، منطقه و جهان را

تضمین می‌کند، همکاریهای موثر و سازنده

یابا با یکدیگر داشته باشند.

دکتر روحانی تأکید کرد: برای ریشه‌

کن کردن تروریسم و با امنی مهم این است

که تفکر خشونت و ترافد گرای از افغان

زودوه و زمینه‌های جذب جوانان به این گونه

تفکرات ترشیابی و مسدود شده و با فرهنگ

خشونت مبارزه شود.

رئیس‌جمهوری با اظهار تاسف از این

که برخی کشورها برای مبارزه با تروریسم

فعالیت و اراده جانی ندارند، خاطرنشان

ساخت: متأسفانه کشورهایی هم وجود دارند

که برای تأمین منافع سیاسی خود مدت خود

در منطقه به اشتغال افرازی از تروریسم

هستند، لذا باید تلاش کرد زمینه حمایت‌های

همایش بین‌المللی خطر جریان‌های افراطی و تکفیری

## در قم بر گزار می‌شود نخست وزیر ایران می‌شود

جنایت می‌زنند لذا باید از همانجا یعنی حوزه فکر به جنگ آنها رفت، ولایتی اضافه کرد: تشیع به ویژه آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی پیشتر این حرکت شدند تا از حوزه‌های علمیه این حرکت فکری و علمی ضدجریان تکفیری بلند شود.
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حکیم الهی رئیس هیئت‌الله کنگره‌های مقابله با جریان‌های افراطی و تکفیری هم گفت: آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی از سه سال قبل تصمیم گرفتند همایش راهکارهای مقابله با این حرکات کثرت را منجر فر بر گزار کنند و شخصاً دربارت و سیاست‌گذاری این همایش این کار عهده گرفتند و آیت‌الله العظمی جعفر سبحانی هم دبیر علمی همایش را پذیرفتند. وی افزود: این همایش در ۱۰۰ سال اخیرمکمل نظیر یا بی‌نظیر است و وجود دو مرجع حرکت شیعه با توجه به تحریک خرسوزی از نقاط قوت این همایش به شمار می‌رود.
نخستین همایش آن آذماه سال گذشته تا حدود ۲۰۰ مهمان خارجی و ۷۰۰ مهمان داخلی برگزار شد و بیش از ۴۰ هزار کاتب به زبان‌های مختلف از این همایش به چاپ رسید. وی التاف وحدت، انسجام و همکاری در این عملی‌های عظیم اسلامی برای مقابله با جریان‌های تکفیری، احساس مسئولیت در این عملی‌های عظیم و الگو شدن همایش برای عملی‌های سایر کشورها را از ستاوردهای همایش سال گذشته ذکر کرد و گفت: به دنبال حرکت موفقیت آمیز همایش نخست در سال گذشته، عملی‌های مشابه اسلام آت‌الله العظمی مکارم شیرازی خواستند که این نوع حرکت‌های علمی، فکری و معرفتی ادامه یابد و برای این کنگره دیرینه‌خانم دلخواه تأسیس شود که آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی زاهد بودند دیدیرخانه دائمی همایش در قم تأسیس شود تا علل‌تاریخی خود را در سه حوزه ارتباطات، پژوهش و آموزش ادامه دهند.

را تبدیل به سیاست جهانی بکنند.
سخت‌گویی وزارت امور خارجه، با تکذیب خبرمشاوره فلفلی نظریه و ترکی القیصل، افزود: گفتگوی دو جانبه بین وزیر خارجه کشورمان و این مقام مسعودی انجام نشده است. طبیعی است در نشست‌های عمومی‌هر یک از شرکت‌کنندگان نظر آزاد و مطرح می‌شوند و این خبر پیش از اندازه واقعیت خود مورد درنگ‌نمایی قرار گرفته است.

**دخواست آمریکا را یکجری می‌کنیم**

وزارت خارجه در ادامه درباره درخواست

کمک جان کری در این تعیین تکلیف وضع کرد

آمریکایی مقفوقه در عراق، به مساعدت‌های کم‌که‌های

انسانل‌دوستانه ایران در موارد مشابه در چند سال گذشته

اشاره کرد و گفت: وزیر خارجه اعلام کرد که ایران هر

کمکی که بتواند انجام دهد، در زمینه درخواست‌های

میانجیگری وی بین ایران و عربستان‌گفت:متعقلم‌موقعیت

بر نوع میانجیگری منافع به تغییر سیاست عربستان مسعودی

است که کش و تشتی این‌جانب را بدست می‌آید.

جاری‌اتصاری با بیان این که هر نوع اتفاق در این

موضوع منوط به وجود اراده روشن درعربستان مسعودی

برای حل اختلافات است. تأکید کرد: عربستان خود را

ارتباط با ایران را قطع کرد و آن کشور است که باید برای

## مذاکرات رؤسای جمهوری ایران و ایتالیا در رم

سه‌شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴ - ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ - ۲۶ ژانویه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره۲۳۳۶۱

ضد ایرانی، اروپا به دنبال راهمایی برای احیا و افزایش مشارکت با تهران در آینده است.



## پیام‌الله سرچشمه‌های دانش

در مبحث قبل بیان شد که دین مقدس اسلام از علم بسیار تجلیل نموده تا آنجا که مرکب قلم عالم را که به اوراق جاری می‌شود، از خون شهید برتر دانسته و فرموده است: **إِمَادَةُ الْعُلَمَاءِ أَفْضَلُ مِنْ دِمَاءِ الشُّهَدَاءِ**. «سوره حشر، آیه ۲۴»

و احترام به عالم را همسنگ احترام به پیغمبر دانسته و احترام به پیغمبر را احترام به خداوند.

اکنون باید بدانیم، منبع و مأخذ علم کجاست تا از سرچشمه‌ای زلال و اصیل، علم را دریافت نماییم.

یعنی می‌دا هستی و ذات لایزال باری‌تعالی پناهه توصیف قرآن خداوند علیم بالذات و عالم به ظاهر و باطن و آشکار و نهان عالم هستی است.

قرآن شریف در این زمینه می‌فرماید:
**هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** (سوره حشر، آیه ۲۴)

در مقالات پیشین گفته شد که خداوند آن هنگام که انسان را آفرید، به خود تبریک گفت و خود را احسن الخالقین نامید، بدین لحاظ انسان احسن المخلوقین است. خداوند برای هدایت و راهنمایی احسن المخلوقین که انسان باشد، کتاب فرستاده و آنرا احسن الحدث نامیده است (بهرترین سخن). در این مقاله ظرفیت آنرا دارد و نه من توانایی آنرا که قرآن را چنانکه باید توصیف کنیم، بهتر است از خود قرآن در این زمینه استمداد نمایم قرآن معجزه جاریه و جاوید پیغمبر(ص) و کلام خدای جهان است به دلالت گوناگون و یکی از بهترین دلالت، این است که آوردن کتابی و یا سوره‌ای همانند قرآن از عهدش بشر خارج است، نه تنها بشر که از عهده ملائکه و فرشتگان نیز خارج است. قرآن در این زمینه آیتی دارد که ما به آوردن دو آیه اکتفا می‌کنیم.

خداوند در سوره ابراه می‌فرماید:
**لَقَدْ لَنِ اتَّخَفَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا**

آی پیامبر بگو، اگر انس و جن اجتماع کنند و بخواهند همانند این قرآن را بیاورند، نخواهند توانست، ولو اینکه برای جهت یکدیگر را پشتیبانی کنند!

در آیه دیگر می‌فرماید:

**وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ، فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِمِثْلِ الْقُرْآنِ إِن كُنْتُمْ آلَ الْفُكْرِينَ** (سوره بقره آیه ۲۳-۲۴)

اگر در آنچه که به بنده خود (پیامبر) نازل کردیم شک دارید، به جز خداوند همه گواهان خود را جمع کنید و سوره‌های همانند آنرا بیاورید و اگر نتوانستید که هرگز نخواهید توانست، بپرهیزد از آتش سوزانی که سوختن آن سنگهای مذاب و آدمیان ناپاک هستند و برای کافران آماده شده است.

این آیات و آیات دیگر از این قبیل، طی یکپزار و چهارصد سال با وجود مخالفت و معاندان بسیار و هزاران دانشگاه و دانشمند همچنان بی‌جواب مانده است و بی‌جواب خواهد ماند. پس قرآن به دلالت گوناگون کتاب خدای جهان است و غیرقابل مقایسه با کلام مخلوق. برای توضیح بیشتر، باز از چند آیه و روایت استفاده می‌کنیم.

پیامبر خدا در مورد برتری قرآن نسبت به سایر کتب و کلمات بشری، می‌فرماید:

**«فَقُلِ الْقُرْآنَ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفَضَلِ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ»** (بحار ج ۹۲ ص ۱۹)

فصل و برتری قرآن با سایر کلمات، مانند برتری خداوند بر مخلوقات است.

و در مورد زوئات و سنگینی معنوی و محتوایی قرآن

می‌فرماید:

**«سَتَلْقَىٰ عَلَيْهِ كَقَوْلِ قَبِيلَةٍ»** (سوره مزمل آیه ۵)

ما قول و سخن ثقیل و سنگین به تو القا می‌کنیم. آنچنان ثقیل و سنگین که به فرمایش قرآن حتی کوههای سخت و برصلاطت تاب تحمل آنرا ندارند.

**«لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ»**

اگر این قرآن را بر کوهی نازل می‌کردیم، مشاهده می‌نمودی که از شدت خوف و خشیت پروردگار، متلاشی می‌شوند.

این قرآن از آنچنان عظمتی برخوردار است که نه تنها کوه که تمام آسمانها و زمین نیز تاب تحمل آنرا ندارند و قرآن در این زمینه می‌فرماید:

**«إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْتَمِلَهَا وَأَلْفَتْهُنَّ مَتَاهَا وَخَشِعْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا»** (سوره امانت (قرآن) را به آسمانها و زمین عرضه کردیم، تا تحمل آن آبا و امتاع و اظهار ناتوانی کنند و انسان آنرا پلایرتف که او ظلوم و جهول بود.

آسمان بار امانت نتوانست کشید

قرعه فال بنام من دیوانه زند

قرآن تجلیگاه خداوند است. **فَتَجَلَّىٰ لَهُمْ بُحْبَاهُ فِي كِتَابِهِ**

قرآن قرآنی آفرینش است و جهان صورت عملی آن.

خداوند ۲ کتاب دارد: کتاب تدوین و کتاب تکوین، قرآن کتاب تدوین است و جهان کتاب تکوین. آن قول خداست و این فعل خدا و هر دو همسنگ هم هستند و مکمل یکدیگر. قرآن نقشه جامع و کامل زندگی سعادت‌بخش انسان است چه از نظر فردی، خانوادگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، اخلاقی، تربیتی، دنیایی و آخرتی. آنچه مورد نیاز ما به آسمانها و مایه سفادت باشد در قرآن وجود دارد و هیچ چیز در آن فروگذار نشده. مسلمان بعد از قرآن به هیچ کتاب و راهنمای دیگری نیاز ندارد که **«إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلْبُيِّ أَى أَمْرٍ»**

خداوند می‌فرماید: **«نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَ هُدًى وَ رَحْمَةً وَ بُشْرًى لِلْمُسْلِمِينَ»** (سوره نحل آیه ۸۶)

ای پیامبر قرآنی به تو نازل کردیم که در آن بیان همه چیز است و هدایت و بشارت برای مسلمانان.

امام صادق علیه السلام در رابطه با آیه فوق می‌فرماید:

خداوند در قرآن همه چیز را بیان کرده، به خدا سوگند، هیچ چیز را که بدنگاش به آن نیازمندند در قرآن فروگذار نشده، تا کسی نتواند بگوید: کاش چنین چیزی نیز در قرآن وجود می‌داشت. خداوند متعال در آیه دیگری می‌فرماید: **«مَا قَرَأْتَ فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ»** (سوره انعام، آیه ۵۹)

ما در قرآن هیچ چیزی را فرو گذار نکردیم.

و در آیه دیگری می‌فرماید: **«وَلَا رَظْيَ وَلَا يَاسِيَ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبِينٍ»**

«هیچ تر و خشکی نیست، مگر اینکه در کتاب مبین (قرآن) آورده شده است.

غزالی در احیاء العلوم از عبدالله مسعود حدیثی از قول پیامبر اکرم (ص) نقل کرده، که می‌فرماید:

**«مَنْ أَرَادَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَلْيَنْتَهِزْ الْقُرْآنَ»**

«هرکس علم اولین و آخرین را می‌خواهد، باید در قرآن تدبّر

و تعمق نماید.

تا اینجا متن بعضی آیات و احادیث را در عظمت و جامعیت قرآن آوردم اما باید به این نکته توجه داشته باشیم، که قرآن کتابی است سهل و متعنت، ظاهر آن آسان و روان و مایه راحت و لذت برای هر قاری و خواننده‌ای است اما باطن آن دست نیافتنی.

به قول مولای علیه السلام: **«ظَاهِرُهُ بَيِّنٌ وَ بَاطِنُهُ غَمِيمٌ»**

طی چهاره قرن، دهها هزار تفسیر از طرف علمای اسلام پر قرآن تفسیر شده اما هنوز در ابتدای راه هستند. برای بهره‌گیری از قرآن به دو نکته اساسی باید توجه کرد: یکی اینکه قرآن معلم می‌خواهد و

معلم قرآن پیامبر اکرم و انمه طاهرين علیهم‌السلام هستند.

قرآن در سوره جمعه آیه ۲ می‌فرماید: **«هُوَ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِي الْأَمِّينَ رُجُلًا مَّتَمُّمٌ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَرُكُوعِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَيْلٍ ضَلَالٌ قَبِيبٌ»**

«اوست آن کسی که در میان بی‌سوادان فرستاده‌ای خودشان برانگیخت تا آیاتش را در قرآن بخواند و باکتاش گرداند و کتاب و حکمت بدیشان پیاموزد و آنان قطعا پیش از آن در گمراهی آشکاری بودند.

پیامبر اکرم تعلیم یافته و تربیت شده خداوند است، علم قرآن نزد پیامبر است، حضرت علی علیه‌السلام با علم پیامبر است. قرآن علی علیه‌السلام را صاحب علم کتاب معرفی کرده و فرموده است: **« وَمنَ عِنْدَةِ عِلْمِ الْكِتَابِ،** همچنین بعد از ایشان انمه طاهرين علیهم‌السلام یکی پس از دیگری‌هادیات‌مان و معلمان و مربیان من جانب‌الله هستند. علم‌الدین از قرآن جدایی ناپذیرند، تا جسم عملی قرآنند، بدون آنان نمی‌توان دین را شناخت و قرآن را فهمید. بقیه در صفحه ۱۴

## رونمایی از پوستر چهاردهمین دوره جشنواره امام رضا (ع)

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن رونمایی از پوستر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع)، از هشت دبیر منتخب در اجرائی برنامه‌های موضوعی سیزدهمین جشنواره امام رضا(ع) تجلیل کرد.

به گزارش واحد خبر و اطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، آیین رونمایی از پوستر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی‌اصغر کاراندیش مرستی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ارشاد، علیرضا رشیدیان استاندار خراسان‌شمالی و سیدجواد جعفری دبیر جشنواره امام رضا(ع) برگزار شد.

جنتی در این مراسم، همچنین از تازه‌های نشر بنیاد بین‌المللی فرهنگی

## سند جشنواره‌های هنری تدوین می‌شود

سندد جشنواره‌های هنری با همکاری مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سوی کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی تهیه و تدوین می‌شود.

محمدحسن ایمانی خوشخو؛ رئیس کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه این کمیسیون که با موضوع بررسی هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی هنر و معمار شد، گفت: تهیه سند جشنواره‌های هنری از برنامه‌های کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی است که با همکاری مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این سند در سال آینده تهیه می‌شود. با تدوین سند، نامه‌نگاری‌ها و اعمال سلیقه‌ها در جشنواره‌های هنری از بین می‌رود و موضوع دیدارخانه دائمی جشنواره‌ها نیز در این سند طرح می‌شود.

ایمانی خوشخو ادامه داد: هم افزایی در هنرهای تجسمی اهمیت دارد و در جریان امروز هنر، تفکیک شاخه‌های هنرهای تجسمی به شکل سنتی امکانپذیر نیست. در زمینه هنرهای سنتی نیز نمی‌توان از چندان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظار داشت و این هنرهای سنتی باید توسط هر حوزه میراث فرهنگی مورد توجه قرار گیرند و جشنواره هنرهای سنتی به شکل کامل در آن سازمان برنامه‌ریزی شود.

رئیس کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به گستردگی هنرهای تجسمی هدف گذاری را در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر مهم خواند و گفت: نگاه پژوهشی را مشخصه‌ها و نکات مثبت هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر است که در این دوره هنر معاصر ایران و جهانی شدن مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

رئیس کمیسیون هنر و معماری ششورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار امیدواری کرد که هشتمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر با نگاه هنر معاصر کیفی تر و موثرتر برگزار شود.

مجتبی آقایی؛ دبیر هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از جشنواره گفت: همواره بین رشته‌های هنرهای تجسمی مرز قرار می‌گرفت و کمتر برای هم افزایی آنها تلاش شده است. در هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر بر اساس ضرورت جریان هنری، رویکرد هنر معاصر بدون مرزبندی رشته‌ها در نظر گرفته شد و فراخوان اعلام شد که استقبال قابل توجه هنرمندان را نیز به دنبال داشت.

آقای آقاون در هزار و ۳۰۰ اثر از چهار هزار و ۹۱۵ هنرمند داخلی و

خارجی به دبیرخانه رسید که تعداد هنرمندان شرکت کننده خارجی ۱۰۵ هنرمند ۴۰ کشور هستند. شورای هنری مرکب از ۱۰ نفر از هنرمندان که هر یک از یکی از رشته‌های تجسمی را نیز نمایندگی می‌کنند، قرار از رشته و به بندی با توجه به خلایق، ایدپردازی و هنر معاصر و فضای کلی هنرهای تجسمی آثار را انتخاب کردند که ۲۰۴ اثر به بخش نمایشگاه رفتی جشنواره را داشت.

در هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر ادامه داد، دو بخش مدعو نیز در هشتمین جشنواره تجسمی فجر وجود دارد که در یک بخش آثار استادان و هنرمندان شاخص در رشته‌های گوناگون به نمایش گذاشته می‌شود و یک بخش دیگر که نمایشگاه آثار هنر ایرانی در رشته‌های خوشنویسی و نگارگری است.

امسال چون هشتمین دوره جشنواره تجسمی فجر است بخشی نیز با موضوع امام رضا (ع) است که با همکاری موزه آستان قدس رضوی و موزه ملک نمایشگاهی با موضوع رضوی در جشنواره برگزار می‌شود.

### گفت‌وگو فرهنگی

**خوانشی تجلی‌دهنده از شعر خاقانی**
پنجمین و ششمین نشست مجموعه درس گفتارهایی درباره‌ی خاقانی در روز چهارشنبه ۷ و ۱۴ بهمن ساعت ۱۶:۳۰ با عنوانیه خوانشی تحلیلی از شعر خاقانی اختصاص دارد که با سخنرانی دکتر محمد پارسانصب –عضو هیات علمی دانشگاه خوارزمی- در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. شعر خاقانی نقطه مرکزی در فرآیند شکل گیری سبک عراقی و نقطه اوج مرتفع نگارایی و حماسه گس گرایى در شعر فارسی است. اهمیت و جایگاه شعر خاقانی تا بدینجاست که بدون اشعارش شعر مجموعه‌ی دیوان فارسی ناقص خواهد ماند. تاکنون خوانش‌های متعددی از شعر او صورت گرفته و از زوایای مختلف به شعر خاقانی نگاه شده است.

پنجمین و ششمین نشست مجموعه درس گفتارهایی درباره خاقانی در روز چهارشنبه ۷ و ۱۴ بهمن ساعت ۱۶:۳۰ با عنوانیه خوانشی تحلیلی از شعر خاقانی اختصاص دارد که با سخنرانی دکتر محمد پارسانصب –عضو هیات علمی دانشگاه خوارزمی- در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به حضور در این برنامه می‌توانند به مرکز فرهنگی شهرکتاب واقع در خیابان شهیدبهشتی، خیابان شهید احمد تقصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند. ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.

**تجلیل از فرد گرم‌گین پوردر نیاوران**



آیین کنوداشت فرد گرم‌گین پوراستاد موسیقی شقایق جمعه‌نهم بهمن ۱۵ ساعت ۱۵:۳۰ دقیقه با حضور هنرمندان و استادان موسیقی در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران(سالن خلیج فارس) برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، چهروهایی همچون جواد مجابی وسنگینه کیانی (همسر استاد محمد بهمن یبکی) در پاسداشت یک عمر فعالیت هنری فرد گرم‌گین پور سخنرانی خواهند داشت. اجرای موسیقی شقایق دربخش‌های مختلف و تجلیل ازاین استاد بزرگ موسیقی شقایق از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود که به همت بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران برگزار می‌شود. فرد گرم‌گین پور فرزند استاد حبیب خان گرم‌گین پور متولد ۱۳۲۴ درایل قشقایی متولد شد. وی از کودکی بسباز آکاردون و ویولن آشنا شد ودرسال ۱۳۴۲ در تهران شکاری نوا نغمی خان ابرومند حبیب الله بدیعی، علی حیدودی و اصغر بهاری را آغاز کرد. فرد گرم‌گین پوربه مدت چهل واندی سال عاشقانه درراه اعتلای فرهنگ موسیقی اصیل قشقایی زحمات زیادی را متحمل شد و به جمع آوری آهنگ‌های قشقایی که درحال فراموشی بود همت گمارد.

ازآثار برجسته وی می‌توان به مجموعه آلبوم کاسته موسیقی قشقایی که توسط انجمن موسیقی ایران منتشر شده اشاره کرد.

**نشست بررسی آثارآیین‌های مذهبی در مجازات‌نامه «برگزاردی‌می‌شود**
پنجمین نشست تخصصی ایران‌شناسی با عنوان «آخرین یافته‌های ایران‌شناسی در مجازات‌نامه» با حضور می‌کنش کارشناسی ایران‌شناسی و استاد دانشگاه بوایست روز سه شنبه ششم بهمن ما از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۲:۰۰ تالار همایش اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

**ورسی اندیشه‌های فروید در درس گفتارهای پرشش**
درس گفتارهای رشته ۱۳۹۴ موسسه مطالعات سیاسی-اقتصادی پرشش با سه درس گفتار در هفتاد و دو بهمن ماه ادامه می‌یابد. از روز سه‌شنبه ۶ بهمن ماه ساعت ۱۷:۱۵، دو گفتار کنجی درس گفتار " فروید در گذر تاریخ؛ مسیر افکار و اندیشه‌های فروید جوان " با آغاز می‌شود. عادل منشیایی نیز در ادامه باخوانی آرا و اندیشه‌های میشل فوکو دوره جدید این درس گفتار را با عنوان " فروید و نقد تئولیزلیسم " از روز چهارشنبه ۷ بهمن ماه ساعت ۱۷:۱۵، آغاز خواهد کرد. علاقه‌مندان برای شرکت در این کارلها به موسسه پرشش واقع در خیابان قائم مقام فرهانی، پایین تر از تخت طاووس، کوچه ششم پلاک ۳ مراجعه کنند.

## اخبار داخلی

## رونمایی از پوستر چهاردهمین دوره جشنواره امام رضا (ع)

ادبیات کودک و نوجوان رضوی)، علی غیاثی ندوشن (دبیر جشنواره جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری فیروز کوهانه و مستند رضوی)، فاضل عبادی (دبیر جشنواره شعر دوبیتی و رباعی رضوی)، برزین ضرابی (دبیر همایش علمی پژوهشی امام رضا(ع) و پاسخکوینی قرآن به پرشش‌های عصر)، حسین ثابت‌قدم (دبیر جشنواره تئاتر رضوی)، جحت‌الاسلام محمدباقر کریمی (دبیر جشنواره شعر رضوی به زبان ترکی- آذری) و حمیده ماحوزی (دبیر جشنواره شاعره رضوی) این افراد را تشکیل می‌داند.

بر اساس این گزارش، چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) از یکم تا یازدهم ذی‌القلعه و هم زمان با دهه کرامت، برابر با ۱۴۱۴ تا ۲۲ مرداد ۱۳۹۵ در تمام استانهای ایران و ۷۷ کشور جهان برگزار می‌شود.

## تشیع پیکر یدالله نجفی در میان اشک و اندوه سینماگران

شاید به خاطر نام زیبا و یدالله بودنش بود او اضافه کرد:یدالله که دست خدا بود، دست انجمن هم بود و با وجود اینکه جزو پرکارترین‌های این حوزه بود حتی یک روز هم از کار صنفی دور نشد.

در ادامه رضا میرکریمی «مدیرعامل خانه‌سینما» هم در سخنانی با اشاره به اینکه صحبت کردن در این موقعیت خیلی سخت است گفت: جایی دیدم که نوشته بود: "مرد آرام سینمارفت" و به‌راستی که نجفی آرام بود اما به این معنی نبود



که راجع آشنا نباشد بلکه او کم اظهار نظر می‌کرد ولی صاحب نظر بود. ی اضافه کرد او به درد دیگران فکر می‌کرد ولی کسی از درد خودش آگاهی نداشت. واقعاً متأسفم از اینکه یکی از بازوهای خانه سینما و یکی از همکاران صدیق، شریف و بی‌ادعا از میان ما می‌رود.

در بخش دیگری از مراسم تشییع پیکر یدالله نجفی: رخشان بنی‌اعتماد که بسیار متأثر بود گفت: برای بخش بدترین وظیفه‌ای باشد که از طرف مسئولان صدای سینما برعهده گرفته شده است. گفت: کاش جای من با "یدی" عوض می‌شد، چون من به رفتن نزدیکتر هستم تا او. "یدی" واقعاً یدالله بود و خدا او را خواست و اگر خدا او را خواست

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به برخی انتقادات در خصوص کند شدن شتاب علمی کشور و با استناد به آمارهای پایگاه‌های علمی بین‌المللی گفت: به اساس گزارش پایگاه ISI متوسط رشد علمی دنیا در سال ۲۰۱۵، ۹۰۵ متاهی ۹۰۶ درصد بود در حالی که در همین سال ایران رشد علمی هفت صدم درصدی را تجربه کرد.

به گزارش خبرنگار ما دکتر وحید احمدی در نشست خبری نخستین اجلاس ملی اقتصاد زیستی با تاکید بر این که اقتصاد زیستی با سیاست‌های دولت اقتصاد مقاومتی که بر راستا قرار دارد، گفت:اقتصادزیستی همان اقتصادمقاومی است که می‌تواند در حوزه تأمین ذخایر انرژی، ایجاد امنیت غذایی، افزایش رفاه نسبی جامعه، ارتقا، سلامت و تولید دارو‌ها نقش موثری ایفا کند.

معاون وزیر علوم همچنین به وضعیت مطلوب کشور در زمینه تولیدات علمی اشاره کرد و گفت: بر اساس گزارش پایگاه استنادی ISI

## گفت‌وگو آیین‌های

پنجمین دور گفت‌وگوی دینی مرکز گفت‌وگوی ادیان و تمدن‌های سازمان فرهنگ و کنفرانس ادیان برای صلح کره جنوبی، با عنوان «دین، صلح و امنیت جهانی» به‌همین به مدت دو روز برگزار می‌شود. ایسن دور از گفت‌وگوها با حضور و سخنرانی ابوزر ابراهیمی ترکمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، عبدالرحیم گواهی، رئیس مرکز پژوهش ادیان

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، چهروهایی همچون جواد مجابی وسنگینه کیانی (همسر استاد محمد بهمن یبکی) در پاسداشت یک عمر فعالیت هنری فرد گرم‌گین پور سخنرانی خواهند داشت. اجرای موسیقی شقایق دربخش‌های مختلف و تجلیل ازاین استاد بزرگ موسیقی شقایق از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود که به همت بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران برگزار می‌شود. فرد گرم‌گین پور فرزند استاد حبیب خان گرم‌گین پور متولد ۱۳۲۴ درایل قشقایی متولد شد.

وی از کودکی بسباز آکاردون و ویولن آشنا شد ودرسال ۱۳۴۲ در تهران شکاری نوا نغمی خان ابرومند حبیب الله بدیعی، علی حیدودی و اصغر بهاری را آغاز کرد. فرد گرم‌گین پوربه مدت چهل واندی سال عاشقانه درراه اعتلای فرهنگ موسیقی اصیل قشقایی زحمات زیادی را متحمل شد و به جمع آوری آهنگ‌های قشقایی که درحال فراموشی بود همت گمارد.

ازآثار برجسته وی می‌توان به مجموعه آلبوم کاسته موسیقی قشقایی که توسط انجمن موسیقی ایران منتشر شده اشاره کرد.

**نشست بررسی آثارآیین‌های مذهبی در مجازات‌نامه «برگزاردی‌می‌شود**
پنجمین نشست تخصصی ایران‌شناسی با عنوان «آخرین یافته‌های ایران‌شناسی در مجازات‌نامه» با حضور می‌کنش کارشناسی ایران‌شناسی و استاد دانشگاه بوایست روز سه شنبه ششم بهمن ماه از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۲:۰۰ تالار همایش اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

**ورسی اندیشه‌های فروید در درس گفتارهای پرشش**
درس گفتارهای رشته ۱۳۹۴ موسسه مطالعات سیاسی-اقتصادی پرشش با سه درس گفتار در هفتاد و دو بهمن ماه ادامه می‌یابد. از روز سه‌شنبه ۶ بهمن ماه ساعت ۱۷:۱۵، دو گفتار کنجی درس گفتار " فروید در گذر تاریخ؛ مسیر افکار و اندیشه‌های فروید جوان " با آغاز می‌شود. عادل منشیایی نیز در ادامه باخوانی آرا و اندیشه‌های میشل فوکو دوره جدید این درس گفتار را با عنوان " فروید و نقد تئولیزلیسم " از روز چهارشنبه ۷ بهمن ماه ساعت ۱۷:۱۵، آغاز خواهد کرد. علاقه‌مندان برای شرکت در این کارلها به موسسه پرشش واقع در خیابان قائم مقام فرهانی، پایین تر از تخت طاووس، کوچه ششم پلاک ۳ مراجعه کنند.

## پیام تسلیت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

### به مناسبت درگذشت استاد ابوالحسن نجفی



دکتر مهدی محقق رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در پی درگذشت استاد ابوالحسن نجفی پیام تسلیتی به شرح زیر منتشر کرد.

با نهایت تألم و تأسف ضایعه اسف انگیز فقدان ادیب، زبان‌شناس برجسته، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مدیر گروه ادبیات تطبیقی را به جامعه علمی و خانواده محترم ایضاً تسلیت عرض نموده و غفران الهی برای آن مرحوم و صبر توأم با اجر برای بازماندگانش از درگاه احدیت خواستارم.

**مهدی محقق**  
**رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی**

## تشیع پیکر یدالله نجفی در میان اشک و اندوه سینماگران

در مقابل چشمان ما خاموش و محو می‌شوند، ستاره‌های بی‌بدلی مثل یدالله نجفی این کارگردان سینما پیکر کرد:یدالله نجفی صابردار درجه یکی بود و به حرفه‌اش اعتبار می‌بخشید.

مردی بزرگ بود اما به بزرگی معنا می‌بخشد، یدالله نجفی در دوره‌های این اواخر برای فیلم «فروشنده» با یدالله نجفی همکاری داشت در مراسم حضور دارد، گفت: این پروژه سینمایی چند روزی است تعطیل شده و اصغر فرهادی نیز به دلیل تألمات روحی زحی قدر به صحبت کردنی نیست.

اوهمچنین خواست‌از احمدرضا درویش هم برای صحبت دعوت کرد اما این کارگردان نیز امکان صحبت به دلیل تراحتی پیدا کرد. حسن حین‌دوست تدوین گر سینما نیز در سخنانی با اشاره به اینکه پیش از ۲۰ ساله یدالله نجفی دوستی صمیمانه داشته است، از لهجیتی که این صابردار پیشکسوت برای تدوین قابل بود و تلاش‌های زیادی برای پیکری امور هم صنفی‌های خود و نیز بررسی اسامانه انجمن صدا هجام داد، سخن گفت.

در بخشی از این مراسم کارمان ملکی با اشاره به اینکه وقتی هنرمندی برای کارهایی که در سینما انجام داده در جشنواره سیمغ می‌گیرد همه‌ای تشویق می‌کنند، اما تمام فیهایی که این صابردار در آثار حضور داشت را خواند و حاضران قشایی طولانی یدالله نجفی را تشویق کردند.

در پایان مراسم هم پس از اینکه همسر و پدران یدالله نجفی از اهالی سینما و حاضران در مراسم تشییع پیکر یدالله نجفی تقدیر و تشکر کردند، سیدمحمود دعای نماز این هنرمند تازه درگذشته را در حیاط خانه سینما خواند. یدالله نجفی ۳ بهمن ما به به دلیل عارضه قلبی درگذشت. او مشغول صابرداری فیلم «فروشنده» چندرژینر ساخته اصغر فرهادی بود.

گزارش پایگاه بین المللی لایند در سال ۲۰۱۲ به ۱۵ درصد در سال گذشته میلادی رسید. وی با استناد به آمار منتشر شده از سوی پایگاه استنادی اسکوپوس افزود: ۱۵ درصد از تولید علم دنیا در سال ۲۰۱۲ توسط ایران بود که این میزان هم اکنون به ۱۶۵۰ درصد رسید.

معاون وزیر علوم تاکید کرد: ایران به لحاظ رشد شتاب علمی بعد از کشورهای چین، هند و کره جنوبی در جایگاه چهارم دنیا قرار دارد و این افزایش شاخص‌های کمی و کیفی رشد علم در کشور با وجود مشکلات و تحریم‌های فراوان به دست آمده است. وی دلیل کاهش شتاب علمی ایران را تغییر آیین‌نامه ارتقاء اعضای هیات علمی می‌تواند در حوزه تأمین ذخایر انرژی، ایجاد امنیت گرفته در افزایش رفاه نسبی جامعه، ارتقا، سلامت و تولید دارو‌ها نقش موثری ایفا کند. و امتیازات از آن کسب کند.

دکتر احمدی ادامه داد: ایران در زمینه کیفیت تولید علم نیز وضعیت خوبی دارد. بر مبنای صنعتی فراهم می‌شود.

صالح و آرامش»، گفت‌وگوی دینی؛ راهکاری برای ایجاد صلح و امنیت جهانی»، «فرش خانواده و جوانان در ایجاد آرامش و امنیت» و «توجه ادیان به حفظ و حراست از محیط زیست» ارائه خواهند داد. پیش از ایسن چهارمین دور گفت‌وگو با کنفرانس ادیان برای صلح کره جنوبی بهمن ماه ۱۳۹۴ در شهر ستول (پایتخت کره جنوبی) برگزار شده بود.

## کاهش بودجه استخدام اعضای هیات علمی در سال آینده

رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم از کاهش ردیف استخدام اعضای هیات علمی در بودجه ۹۵ خبر داد و گفت: دولت قولی برای تأمین بودجه ردیف‌های استخدام نداده است. حجت الاسلام محمدرضا رسولی طلب در گفتگو با مهر گفت: در حال حاضر ۳ هزار و ۲۳۰ نفر، پرونده آماده ردیف استخدام وجود دارد که تمام مراحل مربوط به آن طی شده و فقط ردیف استخدام ندارند که مقرر شده است دولت ردیف استخدام این افراد را تأمین کند. در واقع باید این ۳ هزار ۲۴۰ نفر که مدت‌ها تکلیف بودند، مشکلاتشان برطرف شده، و ردیف استخدام آنها بین دانشگاه‌ها توزیع شود.

رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم افزود: همچنین دولت قبول کرده است، ردیف استخدام یک هزار و ۲۰۰ نفر فراخوان شهروید ماه سال جاری را نیز به موقع آرایه دهد، همچنین ردیف استخدام ۴۰۰ نفر در فراخوان جذب بهمن ۱۳۹۴ تأمین‌کنند که مجموع این تعداد ۱۵۰۰ نفر می‌شود.

**تصویب آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی برگزیدگان هنری**
معاون برنامه ریزی بنیاد ملی نخبگان با اشاره به لزوم شناسایی نخبگان و به مستعدان‌ترتر عرصه‌های هنری از تصویب آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی برگزیدگان هنری در هیات‌امای بنیاد ملی نخبگان خبر داد.

به گزارش مهر، غلامعلی منظر با اشاره به تعاریف مندرج در سند راهبردی کشور، ضمن بیان تعریف و ویژگی‌های شخص «نخبه» و «مستعد‌ترتر»، گزارشی بارز در چارچوب گفتمان نظام اسلامی را از مهم‌ترین خصوصیات نخبگان دانست. وی با اشاره به ایجاد شورای شناسایی برگزیدگان هنری در ذیل بنیاد ملی نخبگان گفت: این شورا به منظور تدوین معیارها و ارزیابی سرآمدان و مستعدان برتر هنری ایجاد شده است. وی خاطرنشان کرد: فردی که طبق این آیین‌نامه برگزیده می‌شود می‌تواند از تسهیلات اعطایی بنیاد ملی نخبگان برخوردار شود. این تسهیلات و اعتبارات عموماً برای ارتقای فعالیت‌های هنری (ویژه سرآمدان) و توانمندسازی (مستعدان‌ترتر) در نظر گرفته شده است.

سه‌شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴ - ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۳۷ - ۲۶ ژانویه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۳۶۱



## اطلاعات

## سوئیت روز یکشنبه آینده برقراری شود

سوئیت در کشور ما به طور کامل قطع نشده و فقط شامل بانک های تحریمی بود که آن هم حداکثر تا یکشنبه هفته آینده برقرار می شود.

به گزارش مهر، ولی الله سیف رئیس کل بانک مرکزی پیش از ترک تهران به مقصد اتپاتایمن اعلام این مطلب گفت:بخت‌های فنی برقراری سوئیت باقیمانده است که تا یکشنبه هفته آینده حل و فصل خواهد شد.

از سوی دیگر باقیمانم بانک مرکزی هم از آزاد شدن پول های بلوکه شده در روزهای آتی خبر داد و گفت: اقدامات روان سازی بانک مرکزی برای آزاد شدن پول های بلوکه شده ایران آغاز شده است.

اکبر کلمجانی در گفتگو با فارس در پاسخ به این سؤال که چرا پول‌های بلوکه‌شده هنوز آزاد نشده، گفت: این مورد یک مقدار زمان می‌برد و نمی‌توان با قطعیت اعلام کرد که چه زمانی این پول ها آزاد می شود، اما بالاخره در حال حاضر کارها در حال روان‌سازی است و امیدواریم بزودی این منابع بلوکه‌شده در اختیار بانک مرکزی قرار گیرد. وی در پاسخ به این سؤال که برخی کارشناسان عنوان می‌کنند دولت رکود را فدای تورم کرده است و کاهش تورم را در اولویت قرار داده است،گفت: این طور نیست و اینها حرف‌های عوام‌فریانه است، در چند سال گذشته اقتصاد دچار این مشکلات است و قطعاً خروج از رکود هم رخ خواهد داد.

## پیش بینی یک سوم رشد اقتصادی سال آینده از طریق بهره وری

رشد اقتصادی سال آینده بـسا اجرای برجام حدود ۴/۵ تا ۶ درصد پیش بینی می شود که حداقل یک سوم از این رقم و معادل دو درصد با ارتقای بهره وری کسب خواهد شد.

رویا طباطبایی بزدی رئیس سازمان ملی بهره وری ایران در گفتگو با ایرنا درباره تاثیر برجام بر میزان بهره وری کشورافزود: با توجه به تاثیراتی که برجام بر شرایط توسعه بر جای خواهد گذاشت، به طور حتم این شرایط جدید، نتایج ارزشمندی در ایجاد این آینده در حوزه بهره وری ایجاد می کند.

بهره وری و با بیان اینکه اقتصاد کشور در سه سال های گذشته در بهره وری سرمایه با مشکل مواجه بوده، اظهارداشت: در حوزه ماشین آلات و تجهیزات مشکلاتی وجود داشته است.

رئیس سازمان ملی بهره وری ایران ادامه داد: در سال‌های اخیر بسیاری از ماشین‌آلات و ساختمان‌ها به دلیل شرایط پیش آمده قابل استفاده نبودند، ضمن اینکه به بخش های مختلف اقتصاد کشور از آتکنورلژی روز دنیا هم بی بهره بودیم؛ حتی در مواردی این امکان وجود داشت که قطعاتی بسیار مهم برای بخش های تولیدی وجود نداشته باشد.

وی با اشاره به تحولات اخیر سیاسی و اجرایی برجام گفت، جرقه‌های این تغییرات از اواخر اسامال در اقتصاد کشور مشاهده می شود و از سال آینده شاهد تحولات در بخش اقتصادی کشور خواهیم بود که تاثیرات آن در سال ۹۶ ظهور کرده و اقتصاد کشور شکوفا خواهد شد. به گفته نامبرده، با اجرای برجام،

## طرح انتقال داده به منازل با فایر نوری سال آینده اجرا می شود

با همکاری شرکت های داخلی و خارجی، پروژه جایگزینی شدن فایر نوری به جای شبکه سیم مسی برای انتقال داده به منازل شهروندان ایرانی در سال ۹۵ اجرا می شود.

فایر نوری یکی از محیط های انتقال داده با سرعت بالا است که امروزه آن در موارد متفاوتی مانند شبکه‌های تلفن شهری و بین شهری، شبکه های رانده ای و اینترنت استفاده می شود.

محمود واعظی وزیر ارتباط و فناوری اطلاعات در این باره به ایرنا گفت: وزارت ارتباطات تلاش دارد با هدف افزایش سرعت و کیفیت انتقال اطلاعات بین شهروندان، شبکه فایر نوری را جایگزین شبکه سیم مسی فعلی کند تا مردم بتوانند همگام با پیشرفت های جهانی از تکنولوژی های تازه تری استفاده کنند.

وی گفت: پروژه اف‌تی‌بی (فایبر تو بایس) - رساندن فایر نوری به درمزان و محل کار مردم) کار بسیار بزرگی که مقرر است در دولت تدبیر و امید اجرایی شود و مردم از مزایای آن بهره مند شوند.

واعظی به انجام مذاکره با شرکت های بزرگ برای ورود و سرمایه گذاری در این پروژه اشاره و خاطرنشان کرد: این پروژه، ارزش افزوده بسیار بالایی دارد که شرکت‌ها می توانند با ورود به آن، این ارزش افزوده استفاده کنند.

وی با بیان اینکه یکی از شرکت های داخلی برای ورود به این پروژه اعلام آمادگی و وزارت ارتباطات هم از استقبال کرد، افزود: این شرکت به دنبال استفاده از شبکه‌ای خارجی است که در این باره مذاکره هایی را هم آغاز کرده و تلاشی می کند از ابتدای سال آینده عیلت اجرایی کار را آغاز کند.

این عضو کابینه دولت به اجرایی شدن برجام اشاره کرد و آن را عاملی در ایجاد فضایی تازه در کشور می‌داند.

گسترش همکاری های ایران با سایر کشورها در بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات دانست و گفت: فضای تازه، همکاری‌های بین المللی و همکاری با شرکت های مطرح جهانی را برای بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات ایران و شرکت‌های داخلی رقم خواهد خ.

وی به تشکیل کمیته ای تخصصی درباره بررسی شرایط نیاز به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات اشاره و خاطرنشان کرد: انتقال تکنولوژی، جذب سرمایه خارجی و ایجاد بازارهای بین المللی برای شرکت های معتبر داخلی در این کمیته مورد بررسی قرار گرفته و برنامه‌ریزی برای آن انجام شده است. وزیر ارتباطات بوجه پیش بینی شده برای این وزارتخانه در سال آینده از نا کافی دانست و گفت: بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات نقش مهمی در اشتغالزایی دارد که متناوب با این رو اهداف بلند پروازانه ای هم طراحی شده است؛ از این رو به نظر می‌رسد بوجه پیش بینی شده تازه در رسیدن به اهداف را هموار کند.

وی گفت: شرایط بوجهی ای دولت و کاهش درآمدهای نفتی عامل پیش بینی شدن این رقم در بوجه سال ۱۳۹۵ است که برای جبران کاستی ها چون رشد طراحی شده است.

واعظی نخستین روش را انجام سرمایه گذاری دولت

## کاهش ۴۱ میلیارد متر مکعبی آب‌های تجدیدپذیر در سال اخیر

است.

۴ درصدی کاهش‌های گلخانه ای تا سال ۲۰۳۰

میلادی پایبند است.
ای طلبار با مهندس حمید چیت چیان وزیر نیرو دیروز در پنجمین کنفرانس منطقه‌ای تغییر اقلیم در تهران اعلام کرد، به گزارش خبرنگارگاما، این کنفرانس با شعار «گرمایش جهانی زمین و کاهش آثار زیان بار آن در منطقه» با حضور کارشناسان و متخصصان داخلی و خارجی هوشناسی و محیط زیست در تهران برگزارشد.

وزیر نیرو در اینس کنفرانس گفت:

منابع آب، اقتصاد، توسعه و تولید همه تحت تاثیر تغییر اقلیم قرار گرفته است.
وی افزود: تغییرات اقلیم، تغییراتی برخواسته از عملکرد انسان و تغییرات انسان در طبیعت نیست؛ بلکه در نتیجه کشش و واکنش دو طبیعت رخ می‌دهد و معمولا به صورت تائواب‌های کوتاه و بلند مدت به صورت صورتی است و جهان است. اما امروز موضوع تغییر اقلیم ناشی از عملکرد انسان در زمین مطرح است.

این عضو کابینه دولت افزود: انباشت گازهای گلخانه‌ای و انمسفر، گرمایش زمین، دست بردن در طبیعت، پدیده شهر نشینی، انباشت زباله شهری و فعالیت اقتصادی و ورود آلاینده‌ها- به آب و خاک و هوا به تغییرات اقلیمی حاصل از عملکرد انسان می‌تواند.

وی-به اثرات تغییر اقلیم بر منابع آب اشاره کرد: با گفت: متوسط بارش در سال گذشته ۲۰۸ میلی‌متر بوده است و نسبت به متوسط ۲۵۰ میلیمتر کاهش بسزایی داشته است.

چیت‌چیان به تاکید بر اینکه الگوی بارش‌ها از نظر شدت با مدت و فراوانی تغییر کرده است، اظهار داشت: تعداد بارش‌ها افزایش یافته، اما میزان بارش در هر نوبت بارندگی کمتر از ۱۰ میلی متر است و این رقم بیشتر خنثی شده و به منابع زیرزمینی ملحق نمی‌شود.

وی با بیان اینکه نوع بارش‌ها تغییر کرده است، اظهارداشت: تا پیش از این ۲۵ درصد بارش‌ها با این شکل تشکیل می‌داد، اما امروز این رقم به ۱۵ درصد کاهش یافته است.

وزیر نیرو با بیان اینکه نیم تا ۲ درجه سانتیگراد متوسط دمای کشور افزایش یافته است، بیان کرد: ۷۳/۴ میلیارد متر مکعب آب خارجی وجود دارد، اظهار داشت:

بازار خودرو، نفت، گاز، پتروشیمی و آی‌تی(فناوری اطلاعات و ارتباطات) زمینه ورود سرمایه گذاری خارجی را دارد. رئیس سازمان ملی بهره وری ایران با بیان اینکه این سازمان برنامه جامع بهره وری کشور را از ۱۳۹۴ در اول رئیس جمهوری در شهرویر

است، ابلخ کرده و گفت: در دستور کار خود دارد، تصریح کرد: این برنامه افق ۱۰ ساله بهره وری را مشخص می‌کند؛ ضمن اینکه بسیاری از مواد برنامه‌ها توسعه هم به بهره وری تاکید دارد.

## بانک مرکزی نرخ تورم دی را ۱۳/۲ درصد اعلام کرد

بانک مرکزی نرخ تورم در ۱۲ ماه منتهی به دی اسامال نسبت به ۱۲ ماه منتهی به دی سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد. بر اساس این گزارش، شاخص بهای شهرهای ایران براساس سال پایه ۱۳۹۰ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد. بر اساس این گزارش، شاخص بهای شهرهای ایران براساس سال پایه ۱۳۹۰ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

است.

۱۳۰ میلیارد متر مکعب آب تجدید شونده فکسر می‌کردیم، گفت: اما امروز این رقم به متوسط ۱۱۶ میلیارد متر مکعب کاهش یافته و در سال‌های اخیر به ۸۷/۷میلیارد متر مکعب رسیده است.

نامبرده با اشاره به اینکه نتیجه این تغییرات اقلیم و افزایش دما، پایین آمدن سطح

وزیر نیرو در اینس کنفرانس گفت:

منابع آب، اقتصاد، توسعه و تولید همه تحت تاثیر تغییر اقلیم قرار گرفته است.
وی افزود: تغییرات اقلیم، تغییراتی برخواسته از عملکرد انسان و تغییرات انسان در طبیعت نیست؛ بلکه در نتیجه کشش و واکنش دو طبیعت رخ می‌دهد و معمولا به صورت تائواب‌های کوتاه و بلند مدت به صورت صورتی است و جهان است. اما امروز موضوع تغییر اقلیم ناشی از عملکرد انسان در زمین مطرح است.

این عضو کابینه دولت افزود: انباشت گازهای گلخانه‌ای و انمسفر، گرمایش زمین، دست بردن در طبیعت، پدیده شهر نشینی، انباشت زباله شهری و فعالیت اقتصادی و ورود آلاینده‌ها- به آب و خاک و هوا به تغییرات اقلیمی حاصل از عملکرد انسان می‌تواند.

وی-به اثرات تغییر اقلیم بر منابع آب اشاره کرد: با گفت: متوسط بارش در سال گذشته ۲۰۸ میلی‌متر بوده است و نسبت به متوسط ۲۵۰ میلیمتر کاهش بسزایی داشته است.

چیت‌چیان به تاکید بر اینکه الگوی بارش‌ها از نظر شدت با مدت و فراوانی تغییر کرده است، اظهار داشت: تعداد بارش‌ها افزایش یافته، اما میزان بارش در هر نوبت بارندگی کمتر از ۱۰ میلی متر است و این رقم بیشتر خنثی شده و به منابع زیرزمینی ملحق نمی‌شود.

وی با بیان اینکه نوع بارش‌ها تغییر کرده است، اظهارداشت: تا پیش از این ۲۵ درصد بارش‌ها با این شکل تشکیل می‌داد، اما امروز این رقم به ۱۵ درصد کاهش یافته است.

وزیر نیرو با بیان اینکه نیم تا ۲ درجه سانتیگراد متوسط دمای کشور افزایش یافته است، بیان کرد: ۷۳/۴ میلیارد متر مکعب آب خارجی وجود دارد، اظهار داشت:

بازار خودرو، نفت، گاز، پتروشیمی و آی‌تی(فناوری اطلاعات و ارتباطات) زمینه ورود سرمایه گذاری خارجی را دارد. رئیس سازمان ملی بهره وری ایران با بیان اینکه این سازمان برنامه جامع بهره وری کشور را از ۱۳۹۴ در اول رئیس جمهوری در شهرویر

است، ابلخ کرده و گفت: در دستور کار خود دارد، تصریح کرد: این برنامه افق ۱۰ ساله بهره وری را مشخص می‌کند؛ ضمن اینکه بسیاری از مواد برنامه‌ها توسعه هم به بهره وری تاکید دارد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

### ضرورت اتخاذ تدابیر لازم برای تامین آب در تابستان

معاون اول رئیس‌جمهوری از وزیر نیرو خواست از هم اکنون تدابیر

لازم برای تامین آب در تابستان سال آینده را اتخاذ کند.

به گزارش مهر، اقدام جایگزیری عصر دیروز در جلسه شورای عالی منابع آب برای تامین آب در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد. بر اساس این گزارش، شاخص بهای شهرهای ایران براساس سال پایه ۱۳۹۰ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

به گزارش منابع خبری، بانک مرکزی، محاسبه نتایج مشخص دی اسامال نسبت به ماه مشابه سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شد.

بانک مرکزی نرخ تورم در دی اسامال نسبت به دی اسامال سال ۱۳۹۴ را معادل ۱۳/۲ درصد اعلام کرد.

### اخبار داخلی

## تجدیدپذیر در سال اخیر

کاشی داشته است.

رئیس سازمان هوشناسی کشور با بیان اینکه انباشت خشکسالی در این مدت خود را به خوبی در ایران نشان داده است، گفت:

این مسئله سال شده که سال ای ۹۳ و ۹۴ به یکی از سال های بد برای کمبود آب همچنین افزایش ظرفیت نیروگاههای سیکل ترکیبی در دستور کار است تا تکمیل شده

۸ هزار مگاوات بخش بخار به آن اضافه

وی اظهار داشت: خشک شدن بسیاری



می شود تا راندامن تولید برق ۱/۵ برابر شود و به کاهش انتشار CO۲۲۰۸ برسیم.

وزیر نیرو با اشاره به اینکه در یک سال گذشته برنامهریزی درباره منابع آب کشور انجام شد،گفت: در ارتباط با منابع آب زیرزمینی و سطحی، منابع پرآورد شده و میزان برداشت مجاز در حوزه‌های آبی و دشت‌ها و همچنین توزیع میزان آب قابل برداشت در مناطق مختلف جهان باید خود را برای مقابله با آب و هوای مخرب پانوجه به تغییر اقلیم آماده کند زیرا با افزایش دمای اقیانوس‌ها که همواره تحت تاثیر گرمایش جهان قرار گرفته، دمای هوا هم روند رو به رشدی را طی می کند.

درد هم‌بزرگ‌کار مک‌دون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هوشناسی کشور آب در این کنفرانس گفت: باید برای مقابله با آب و هوای مخرب در جهان آماده شویم.

وی افزود: کاهش بارش‌ها و گرم شدن کره خاکی بر مناطق خشک و نیمه خشک جهان به خصوص ایران بسیار گران‌گزار بوده است و نمودارها نشان می دهد از سال ۸۷ تا ۹۴ به صورت مکرر میزان بارش‌ها روند

طرح جدید دولت برای حذف برچسب کالاها که ظرف یک دو روز آینده در تهران اجرا گذاشته خواهد شد، موجب نگرانی گسترده ای در بین مردم شده است.

به گزارش خبرنگارگاما، این طرح اگرچه در مرحله نخست فقط روی محصولات غذایی اجرا می شود، ولی بزودی شامل تمامی کالا و خدمات خواهد شد.

علیرضا مروت پورعوض هیأت مدیره کانون صنایع غذایی با استقبال از اجرای این طرح به این تصمیم به دنبال مذاکره تولیدکنندگان و مسئولان وزارت صنعت اتخاذ شده و با اجرای آن نخست، برچسب قیمت از روی بسته‌بندی محصولات نظیر شیرینی و شکلات، اسکن، چیپس، پفک و ماکارونی در فروشگاه‌ها حذف می شود.

مرورث پور افزود: مجنی خورناتج طرح مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت مجوز اجرای این کار صادر کرده است و بزودی برچسب قیمت از روی محصولات این حوزه حذف می شود.

وی با تاکید بر اینکه اجرای این طرح با هماهنگی دولت انجام می شود، گفت: طرح حذف قیمت از روی بسته‌بندی نتاج روشی است می‌تواند کشور را از بحران قیمتی و دلالان بی‌تجارت نجات دهد. وی در واکنش به این نکته که در ایران تعداد مراکز خرده فروشی و عرضه کالا بسیار زیاد است و حذف برچسب قیمت از روی کالا باعث سردرگمی خریداران خواهد شد، گفت: خریداران را در مراکز مختلف فروشی می‌توانند این آخرین وضعیت اقلام صورت گرفته در خصوص برنامه عملیاتی اجباری در مورد خرید خود تصمیم‌گیرند و علاوه بر این، مراکز عرضه و فروشگاه‌ها هم برای جلب مشتریان بیشتر، محصولات خود را با قیمت پایین‌تری عرضه خواهند کرد.

وی ادامه داد: ممکن است رصد مردم برای یافتن فروشگاه مناسب، یک یا سه ماه زمان برد اما در نهایت مشخص می‌شود که کدام یک از مراکز عرضه، کالا را با قیمت مناسب‌تری می‌کند. مردم مروت باز اشاره به اینکه در این طرح، تولیدکننده موظف است فاکتور فروش برای عرضه قیمت کنند کالا صادر کند، گفت: سازمان‌های نظارتی می‌توانند بر فاکتورهای صادر شده برای فروشندگان نظارت داشته باشند.

از سوی دیگر غلامرضا کاوه و مستنکی سازمان حمایت

## وزیر اقتصاد: محدودیتی برای فعالیت سرمایه گذاران چینی در ایران وجود ندارد

طیب نیا تاکید بر اینکه در دوران تحریم نداشتیم دو مقابل این آسیاها

تحریم نداشتیم دو مقابل این آسیاها کسب کردیم، گفت: جمهوری خلق چین برای ما یک شریک تجاری ساده و معمولی نیست.

به گزارش مهر، علی طیب نیا در گفتگو با تلویزیون ملی چین به بررسی آثار سفر رئیس‌جمهوری چین به ایران و تحول در جمهوری ایران پس از اجرای برجام پرداخت و بر عنوان شریک راهبردی ایران نام برد و گفت: بنا داریم روابط بلندمدتی را با این کشور برقرار کنیم و به طوریکه تحت تاثیر حوادث کوتاه مدت سیاسی و اقتصادی قرار نگیریم.

طیب نیا اینکه روابط سیاسی و اقتصادی ایران با جمهوری خلق چین همبسته مثبت و سازنده بوده، تصریح کرد: از سال‌های قبل از تحریم، روابط خوبی بین ما و چین در حوزه مبادلات تجاری بود و این روابط در دوران تحریم با رویکرد منطقی و واقع گرایانه دولت چین توسعه پیدا کرد.

با توجه به سابقه روابط مثبت ایران با چین به خصوص در دوران تحریم، طیب نیا گفت: ما در هر چه بیشتر توسعه دهیم، وی حضور «جی جین پینگ» رئیس جمهوری چین در ایران را نشانه تمایل این کشور برای برقراری روابط بهتر و بلندمدت با ایران عنوان کرد و افزود: این سفر فرصت مناسبی بود تا بر روی یک برنامه و سند جامع و همکاری های اقتصادی دو کشور در حوزه های مختلف به توافق برسیم و قطعا این سفر نقطه عطف مهمی در توسعه روابط دو کشور محسوب می شود.

وی با بیان اینکه متأسفانه روابط ما با چین هنوز محدود به مبادلات تجاری است، تاکید کرد: برای عمق‌دادن به روابط باید در حوزه همکاری های اقتصادی به ویژه در زمینه سرمایه گذاری مشترک هم اقدامات موثری انجام دهیم.

در این راستا برنامه ریزی برای تعامل مثبت و سازنده با اقتصاد جهانی از جمله مسووری خلق چین انجام شده است. نامبرده تصریح کرد: چین به دلیل سطح بالای تولید و رشد اقتصادی بالا نیازمند تمایل از ارزی کسب دلار کشورها است و ایران به دلیل دارا بودن رتبه اول مجموع ذخایر نفت و گاز در کشور در حوزه های مختلف به روابط مثبتی سیاسی و اقتصادی و همکاری می تواند نقش مطمئن و دائمی برای چین باشد.

سه شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴-۱۵ ربیع الثانی ۱۴۲۷- ۲۶ ژانویه ۲۰۱۶- سال نودم ـ شماره ۲۶۲۶۱

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
دلار ۳۱/۰۰	هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)
دلار ۳۱/۹۰	هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)
دلار ۲۵/۵۰	هر بشکه نفت اعر
دلار ۱۱۰۶/۴۴	هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا
بازار داخلی	
تومان ۹۳۳۰۰۰	سکه طلای طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
تومان ۹۵۰۰۰	سکه طلای طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
تومان ۳۷۲۰۰۰	نیم سکه طلا (به وزن ۶/۰۳ گرم)
تومان ۲۵۷۰۰۰	ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)
تومان ۱۷۱۰۰۰	سکه یک گرمی
تومان ۹۵۰۰۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)
تومان ۱۸۱۰۰	هر گرم نقره خام (عیار ۹۹۹)
تومان ۳۰۱۸/۷	دلار آمریکا(نرخ بانکی)
تومان ۳۶۵۰۰	دلار آمریکا(نرخ آزاد)
تومان ۳۳۶۲/۹	یورو(نرخ بانکی)
تومان ۳۸۵۰۰	یورو(نرخ آزاد)
تومان ۴۳۱۸/۲	پوند انگلستان(نرخ بانکی)
تومان ۵۳۰۰۰	پوند انگلستان(نرخ آزاد)
تومان ۸۲۱/۹	درهم امارات (نرخ بانکی)
تومان ۱۰۰۲	درهم امارات (نرخ آزاد)

### اخبار داخلی

**پول‌های مسدود‌شده‌ایران در سوئیس آزاد شد**
در پی اجرای برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) و لغو تحریم های ایران، سوئیس پول‌های ایران را که در بانک‌های این کشور مسدود شده بود، آزاد کرد.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اینترنتی سوئیس اینفو، ۱۲میلیون فرانک سوئیس (۱۱/۸ میلیون دلار) پول ایران بین سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۲ در راستای تحریم‌های ایران در بانک های سوئیس مسدود شده بود.

**مشارکت ذوب آهن در ساخت ابرپروژه‌های اصفهان**
مجموع ذوب آهن اصفهان در ابرپروژه های عمرانی این استان هم مشارکت خواهد کرد.

مهندس مدیرعامل مجتمع ذوب آهن اصفهان با بیان این مطلب گفت: ساخت ۲۵۰۰ واحد مسکونی با مشارکت این مجتمع صنعتی بزودی در فولادشهر آغاز می شود، ضمن آنکه طرح تعریض بل فلزی با مشارکت شهرداری اصفهان آغاز خواهد شد.تعریض این پل که نماد مدرنیته در کنار پل های سنتی است، از ابتدای سال آینده آغاز خواهد شد.

**روس‌ها میدان نفتی در ایران را اکتشاف می کنند**
شرکت نفت لوک اویل روسیه طبق قرارداد مطالعه مشترک بین

شناسی و ژئوفیزیکی اکتشافی با ایران، به اکتشاف دو میدان نفتی در منطقه دشت آبانان در خوزستان و یک حوزه نفتی در شمال خلیج فارس اقدام می کند. خبرگزاری آسپان اعلام کرد: ارزش این قرارداد که گفته شد (بازن ۹۴) با حضور الکساندرنواک وزیر انرژی روسیه در تهران به امضا رسید ۶ میلیون دلار است و شرکت لوک اویل در اجرای این قرارداد قصد دارد در پروژه های نفتی ایران مشارکت داشته باشد.

## ابراز نگرانی از عواقب حذف بر چسب قیمت کالاها

از فروشگاه‌های زنجیره ای بزرگ در تهران هم به خبرنگار اطلاعات گفت: اجرای این طرح در شرایط فعلی جمع منفعتی برای خرده فروشی کالا در حوزه نفت و در فروشگاه‌های زنجیره ای ندارد. ولی احتمال اینکه زمینه سودجویی برخی از واحدهای صنفی کوچک را فراهم کند، بسیار بالاست.

زراع ادامه داد: در کوتاه مدت مصرف کنندگان به این باور خواهند رسید که خرید از فروشگاه‌های زنجیره ای بزرگ که نظارت دقیق تری روی عرضه محصولات خود دارند، به نفع خود آنهاست و بتدریج رکود عرضه در فروشگاه‌های کوچک بیشتر می شود.

محمد مهدوی مدرس یکی از دانشکده های اقتصادی تهران هم به خبرنگار اطلاعات گفت: استفاده نابجا از الگوهای اقتصاد باز در کشوری که هنوز بسیاری از شیوه های تجاری و صنعتی آن مطابق با اقتصاد نظارت شده است، خطرات بزرگی را به همراه دارد. ما نمی توانیم بخشی هایی از یک مدل اقتصادی را جدا کنیم، در حالی که به سایر ضوابط و بخش های آن مدل اقتصادی اعتقاد داریم.

به گفته وی، این اقدام مقدمه ای برای آزاد سازی قیمت‌ها در اقتصاد ملی است که اگرچه می نفesse کار مثبتی است، ولی چنانچه آزادسازی در سهرومالات تولید صورت گیرد، یکسب تسووم بزرگ و عدم توازن پرداخت ها در اقتصاد منجر خواهد شد.

مهدوی ادامه داد: در شرایطی که دستمزد نیروی انسانی اقتصاد باز در کشوری که هنوز بسیاری از شیوه های تجاری و صنعتی آن مطابق با اقتصاد نظارت شده است، خطرات بزرگی را به همراه دارد. ما نمی توانیم بخشی هایی از یک مدل اقتصادی را جدا کنیم، در حالی که به سایر ضوابط و بخش های آن مدل اقتصادی اعتقاد داریم.

به گفته وی، این اقدام مقدمه ای برای آزاد سازی قیمت‌ها در اقتصاد ملی است که اگرچه می نفesse کار مثبتی است، ولی چنانچه آزادسازی در سهرومالات تولید صورت گیرد، یکسب تسووم بزرگ و عدم توازن پرداخت ها در اقتصاد منجر خواهد شد.

مهدوی ادامه داد: در شرایطی که دستمزد نیروی انسانی اقتصاد باز در کشوری که هنوز بسیاری از شیوه های تجاری و صنعتی آن مطابق با اقتصاد نظارت شده است، خطرات بزرگی را به همراه دارد. ما نمی توانیم بخشی هایی از یک مدل اقتصادی را جدا کنیم، در حالی که به سایر ضوابط و بخش های آن مدل اقتصادی اعتقاد داریم.

به گفته وی، این اقدام مقدمه ای برای آزاد سازی قیمت‌ها در اقتصاد ملی است که اگرچه می نفesse کار مثبتی است، ولی چنانچه آزادسازی در سهرومالات تولید صورت گیرد، یکسب تسووم بزرگ و عدم توازن پرداخت ها در اقتصاد منجر خواهد شد.

مهدوی ادامه













شرکت مسکن و عمران

تجارت آتیه کیش (سپاس خاص)

راسته به بانک شهر

## فروش ملکیت و سرقلی تعدادی واحد تجاری – اداری در تهران، قم و نیشابور

مزایده ۹۴/۳

## بصورت نقد و اقساط ۶۰ ماهه – اولویت واگذاری با خرید یکجا می باشد



بانک شهر

بنابراین در خدمت

**بانک شهر** در راستای اجرای قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و سیاست های ابلاغی بانک مرکزی در نظر دارد تا تعدادی املاک مزاد برنیز خود را طبق جدول و بشرح آدرسهای ذیل با وضع موجود و با شرایط «**نقد و اقساط**» در مزایده عمومی از تاریخ **۱۳۹۴/۱۱/۰۴** لغایت **۱۳۹۴/۱۱/۱۴** به فروش رساند لذا علاقه مندان می توانند بمنظور کسب اطلاعات و راهنمایی ،همانگی برای بازدید از محل و دریافت اوراق مزایده با پرداخت هزینه مربوطه و تسلیم پیشنهادات همه روزه از ساعت ۹ صبح الی ۱۶(باستثناء ایام تعطیل) به نشانی: تهران،بلوار آفریقا،خیابان شهید ستاری، نبش خیابان مدیر، پلاک ۲،طبقه اول، واحد ۱ و ۲ شرکت مسکن و عمران تجارت آتیه کیش کارگزار فروش مراجعه و یا با تلفن های ۰۲۰۸۸۶۵۴۵۸۱-۲، ۰۹۱۰۱۵۴۴۳۹۹ و ۰۹۰۱۰۴۸۰۶۹۳ تماس حاصل نمایند.

«آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل بابت های پیشنهاد قیمت روز چهار شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۴ ساعت ۱۶ و تحویل بابت های پیشنهاد قیمت صرفاً در نشانی دفتر کارگزاری باشد»

۴۶	همکف	۲۲۴	۲۱ / ۶۳	تجاری	۶۰۶۱۶۰۲۴۹۰۲۹۰
۴۷	همکف	۲۲۷	۲۱ / ۶۳	تجاری	۶۰۱۷۵۰۱۶۶۰۰۰۴
۴۸	همکف	۲۲۸	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۳۷۵۰۰۰۹۰۵۶۴
۴۹	همکف	۲۲۹	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۳۷۵۰۰۰۹۰۵۶۴
۵۰	همکف	۲۳۰	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۴۳۲۰۱۰۷۰۷۲۴
۵۱	همکف	۲۳۲	۲۳ / ۳۳	تجاری	۶۰۶۳۱۰۹۵۱۰۲۸۴
۵۲	همکف	۲۳۳	۱۸ / ۵۹	تجاری	۵۰۳۰۷۰۲۷۳۰۹۷۲
۵۳	همکف	۲۳۴	۲۵ / ۵۱	تجاری	۸۰۹۲۰۰۷۸۰۱۲۰
۵۴	همکف	۲۳۸-۲۳۸/۲۳۷	۴۷ / ۹۴	تجاری	۱۲۰۴۹۱۰۵۸۱۰۹۸۰
۵۵	همکف	۲۴۰	۲۳ / ۹۷	تجاری	۶۰۸۴۳۰۲۱۴۰۴۷۶
۵۶	همکف	۲۴۲	۲۲ / ۷۵	تجاری	۶۰۹۵۸۰۸۳۸۰۲۵۰
۵۷	همکف	۲۴۳/۴۵	۷۶ / ۳۲	تجاری	۱۹۰۰۲۱۰۸۴۴۰۱۶۰
۵۸	همکف	۲۴۶	۲۰ / ۹۷	تجاری	۵۰۲۴۶۰۵۴۰۰۸۶۰
۵۹	همکف	۲۴۸	۲۲ / ۰۶	تجاری	۶۰۷۴۷۰۷۷۸۰۹۸۰
۶۰	همکف	۲۴۰-۲۴۰	۴۳ / ۴۱	تجاری	۱۵۰۳۷۰۳۴۰۰۴۸۰
۶۱	همکف	۲۴۴	۱۹ / ۳۱	تجاری	۶۰۵۶۲۰۸۸۹۰۷۰۰
۶۲	همکف	۲۶۸	۱۶ / ۳۲	تجاری	۵۰۵۴۶۰۶۷۸۰۰۴۰
۶۳	همکف	۲۸۰	۱۶ / ۲۷	تجاری	۵۰۵۹۷۰۶۵۸۰۰۹۰۰
۶۴	طبقه اول	۳۰۱	۳۹ / ۰	تجاری	۴۸۰۶۰۰۱۰۴۰۰۰۰۰

۴۶	همکف	۲۲۴	۲۱ / ۶۳	تجاری	۶۰۶۱۶۰۲۴۹۰۲۹۰
۴۷	همکف	۲۲۷	۲۱ / ۶۳	تجاری	۶۰۱۷۵۰۱۶۶۰۰۰۴
۴۸	همکف	۲۲۸	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۳۷۵۰۰۰۹۰۵۶۴
۴۹	همکف	۲۲۹	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۳۷۵۰۰۰۹۰۵۶۴
۵۰	همکف	۲۳۰	۲۲ / ۳۳	تجاری	۶۰۴۳۲۰۱۰۷۰۷۲۴
۵۱	همکف	۲۳۲	۲۳ / ۳۳	تجاری	۶۰۶۳۱۰۹۵۱۰۲۸۴
۵۲	همکف	۲۳۳	۱۸ / ۵۹	تجاری	۵۰۳۰۷۰۲۷۳۰۹۷۲
۵۳	همکف	۲۳۴	۲۵ / ۵۱	تجاری	۸۰۹۲۰۰۷۸۰۱۲۰
۵۴	همکف	۲۳۸-۲۳۸/۲۳۷	۴۷ / ۹۴	تجاری	۱۲۰۴۹۱۰۵۸۱۰۹۸۰
۵۵	همکف	۲۴۰	۲۳ / ۹۷	تجاری	۶۰۸۴۳۰۲۱۴۰۴۷۶
۵۶	همکف	۲۴۲	۲۲ / ۷۵	تجاری	۶۰۹۵۸۰۸۳۸۰۲۵۰
۵۷	همکف	۲۴۳/۴۵	۷۶ / ۳۲	تجاری	۱۹۰۰۲۱۰۸۴۴۰۱۶۰
۵۸	همکف	۲۴۶	۲۰ / ۹۷	تجاری	۵۰۲۴۶۰۵۴۰۰۸۶۰
۵۹	همکف	۲۴۸	۲۲ / ۰۶	تجاری	۶۰۷۴۷۰۷۷۸۰۹۸۰
۶۰	همکف	۲۴۰-۲۴۰	۴۳ / ۴۱	تجاری	۱۵۰۳۷۰۳۴۰۰۴۸۰
۶۱	همکف	۲۴۴	۱۹ / ۳۱	تجاری	۶۰۵۶۲۰۸۸۹۰۷۰۰
۶۲	همکف	۲۶۸	۱۶ / ۳۲	تجاری	۵۰۵۴۶۰۶۷۸۰۰۴۰
۶۳	همکف	۲۸۰	۱۶ / ۲۷	تجاری	۵۰۵۹۷۰۶۵۸۰۰۹۰۰
۶۴	طبقه اول	۳۰۱	۳۹ / ۰	تجاری	۴۸۰۶۰۰۱۰۴۰۰۰۰۰
۶۵	طبقه اول	۳۰۳-۳۰۳	۴۵ / ۱۶	تجاری	۱۴۰۷۹۰۰۴۱۰۰۰۰
۶۶	طبقه اول	۳۱۱	۲۳ / ۳۸	تجاری	۵۰۸۲۷۰۱۸۴۰۴۴۰
۶۷	طبقه اول	۳۱۳	۲۳ / ۴	تجاری	۴۰۷۷۱۰۷۴۷۰۸۰۰
۶۸	طبقه اول	۳۳۸	۲۳ / ۷	تجاری	۵۰۱۰۱۰۴۴۸۰۷۰۰
۶۹	طبقه اول	۳۳۶	۲۲ / ۵	تجاری	۵۰۶۰۷۰۸۵۵۰۰۰۰
۷۰	طبقه اول	۳۴۷	۱۹ / ۰۳	تجاری	۶۰۷۴۴۰۹۹۹۰۱۴۰
۷۱	طبقه اول	۳۵۵	۱۵ / ۸۷	تجاری	۴۰۳۱۴۰۹۹۹۰۵۰۰

قیمت کل واحدهای تجاری					۶۱۴۰۳۴۵۰۲۹۶۰۰۸۸
۷۲	زیرزمین منفی ۲ (P2) ومنفی ۴ (P3)	تعداد: ۸۵ واحد	طبق نقشه تفکیکی	پارکینگ	هر واحد ۲۰۰۹۹۲۰۰۰۰۰۰۰
	زیرزمین منفی ۲ (P3)	–	مساحت ۷۲۲ / ۷۲	انباری	هر مترمربع ۱۳۰۵۹۴۰۰۰۰
۷۳	زیرزمین منفی ۲ (P3)	–	مساحت ۷۲۲ / ۷۲	انباری	هر مترمربع ۱۳۰۵۹۴۰۰۰۰
قیمت کل واحدهای تجاری و پارکینگ و انباری					۶۴۱۰۵۰۳۸۹۹۰۹۴۴

جدول شماره ۳- قم ، بلوار سبزه ، فواصل چهارراه سجادیه و میدان معلم،نبش کوچه ۲۵ ساختمان اداری و تجاری با عرصه ۵۶۲ مترمربع ،زیربنا ۱۳۰ مترمربع و مفید ۱۷۷۱ مترمربع با ۳۴ واحد پارکینگ اختصاصی

ردیف	طبقه	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	کاربری	بهای پایه مزایده (ریال)
۱	زیر همکف	۱۰۱	۱۵ / ۱۹	تجاری	۵۰۱۹۷۰۰۴۲۰۸۰۲
۲	زیر همکف	۱۰۲	۱۵ / ۱۹	تجاری	۵۰۱۹۷۰۰۴۲۰۸۰۲
۳	زیر همکف	۱۰۳	۱۵ / ۱۹	تجاری	۵۰۴۴۳۰۳۸۰۰۵۸
۴	زیر همکف	۱۰۴	۱۶ / ۰۲	تجاری	۵۰۴۸۱۰۰۱۵۵۰۱۰۰
۵	زیر همکف	۱۰۵	۱۷ / ۳۷	تجاری	۵۰۹۴۲۰۸۹۸۰۸۴۶
۶	زیر همکف	۱۱۰	۱۵ / ۸۸	تجاری	۵۰۷۵۶۰۹۴۴۰۶۵۰
۷	زیر همکف	۱۱۱	۱۴ / ۵۵	تجاری	۵۰۷۲۴۰۷۸۴۰۰۰۰
۸	زیر همکف	۱۱۲	۱۵ / ۰۸	تجاری	۵۰۴۶۶۰۹۲۲۰۲۴۰
۹	زیر همکف	۱۲۰	۱۶ / ۴۴	تجاری	۵۰۹۵۲۰۹۰۷۰۶۵۰
۱۰	زیر همکف	۱۲۱	۱۶ / ۹۱	تجاری	۵۰۱۳۴۰۴۵۰۲۵۰
۱۱	زیر همکف	۱۲۲	۱۶ / ۱۱	تجاری	۵۰۱۴۰۰۲۲۰۵۰۸۰۰
۱۲	زیر همکف	۱۲۵	۱۵ / ۴۹	تجاری	۵۰۶۱۵۰۵۵۸۰۷۰۰
۱۳	زیر همکف	۱۲۶	۱۵ / ۳۵	تجاری	۵۰۹۸۱۰۷۲۰۰۰۰
۱۴	زیر همکف	۱۲۷	۱۸ / ۸۷	تجاری	۷۰۲۶۸۰۴۵۸۰۸۲۰
۱۵	زیر همکف	۱۲۸	۱۸ / ۴۸	تجاری	۶۰۹۹۹۰۱۷۰۴۴۰۰
۱۶	زیر همکف	۱۲۹	۱۰ / ۵۰	تجاری	۷۰۲۵۰۰۵۰۰۰۰۰۰۰
۱۷	زیر همکف	۱۳۰	۱۶ / ۳۵	تجاری	۵۰۹۲۷۰۳۳۸۰۸۰۰
۱۸	زیر همکف	۱۳۲-۱	۱۴۳	تجاری	۲۵۰۹۲۰۰۷۵۴۰۰۰۰
۱۹	زیر همکف	۱۳۲-۲	۱۵۸	تجاری	۲۷۰۷۴۴۰۷۲۱۰۰۰۰
۲۰	زیر همکف	۱۳۲-۳	۹	تجاری	۲۰۳۴۵۰۱۰۳۰۰۰۰
۲۱	زیر همکف	۱۳۲-۴	۹	تجاری	۲۰۳۴۵۰۱۰۳۰۰۰۰
۲۲	زیر همکف	۱۳۴	۱۷ / ۹۱	تجاری	۶۰۹۲۸۰۸۷۴۰۴۰۰
۲۳	زیر همکف	۱۳۵	۱۹ / ۸۸	تجاری	۷۰۲۰۷۰۰۵۶۰۶۴۰
۲۴	زیر همکف	۱۳۶	۱۷ / ۹۷	تجاری	۶۰۵۱۴۰۶۲۸۰۱۶۰
۲۵	زیر همکف	۱۳۷	۱۷ / ۳۶	تجاری	۶۰۸۶۷۰۹۷۰۳۲۰۰
۲۶	زیر همکف	۱۳۸	۱۰ / ۰۹	تجاری	۴۰۴۴۵۰۴۹۹۰۶۰۰
۲۷	زیر همکف	۱۴۶	۱۳ / ۴	تجاری	۵۰۴۶۵۰۱۰۹۰۶۰۰
۲۸	زیر همکف	۱۴۷	۱۳ / ۳۵	تجاری	۵۰۴۴۴۰۷۱۷۰۴۰۰
۲۹	زیر همکف	۱۴۸	۱۴ / ۷	تجاری	۵۰۹۹۵۰۳۰۰۸۰۰۰
۳۰	زیر همکف	۱۵۰	۱۳ / ۳۴	تجاری	۵۰۴۴۰۰۳۹۸۰۰۰۰
۳۱	زیر همکف	۱۵۵	۱۳ / ۳۳	تجاری	۵۰۴۳۶۰۵۰۰۵۰۶۰۰
۳۲	زیر همکف	۱۵۷	۱۵ / ۲۴	تجاری	۶۰۲۱۵۰۵۴۲۰۵۶۰
۳۳	زیر همکف	۱۵۹	۱۴ / ۰۵	تجاری	۵۰۷۳۰۰۰۴۰۰۸۰۰۰
۳۴	همکف	۲۰۱	۹۸ / ۳۸	تجاری	۳۹۰۶۷۷۰۸۷۳۰۱۲
۳۵	همکف	۲۰۲	۹۴ / ۰۲	تجاری	۳۷۰۹۱۹۰۴۳۱۰۸۴
۳۶	همکف	۲۰۳-۲۰۳	۴۵ / ۷۵	تجاری	۱۶۰۶۹۰۳۱۶۰۳۵۰
۳۷	همکف	۲۰۵	۲۲ / ۱۴	تجاری	۶۰۴۲۱۰۰۹۵۰۹۲۶
۳۸	همکف	۲۰۸	۲۳ / ۱	تجاری	۶۰۳۷۴۰۸۷۸۰۰۰۰
۳۹	همکف	۲۱۱	۲۲ / ۳۶	تجاری	۶۰۳۳۲۰۹۱۱۰۰۰۰
۴۰	همکف	۲۱۵	۲۳ / ۶۲	تجاری	۶۰۶۸۹۰۷۷۴۰۵۰۰
۴۱	همکف	۲۱۶	۲۳ / ۴۸	تجاری	۶۰۶۵۰۰۱۲۳۰۰۰۰
۴۲	همکف	۲۱۸	۲۳ / ۹۸	تجاری	۶۰۷۸۸۰۰۹۰۲۰۵۰۰
۴۳	همکف	۲۱۹	۲۴ / ۱	تجاری	۷۰۳۷۱۰۷۸۰۰۰۰۰
۴۴	همکف	۲۲۰	۲۳ / ۶	تجاری	۴۰۸۹۲۰۷۶۸۰۵۰۰
۴۵	همکف	۲۲۱	۲۱ / ۲	تجاری	۳۰۶۹۸۰۶۹۱۰۹۲۰

جمع		توجه:	
۱۳۰,۳۲۴,۰۷۳,۳۹۹		۶,۶۸۹,۷۷۴,۵۰۰	تجاری
		۶,۶۵۰,۱۳۳,۰۰۰	تجاری
الف- در این جدول قیمت واحدهای تجاری با احتساب باطن مربوطه و کلیه واحدهای تجاری و اداری با		۶,۷۸۸,۹۵۳,۲۵۰	تجاری
پارکینگ با وضع موجود قیمت گذاری و محاسبه و تعیین شده است		۷,۳۷۱,۷۸۰,۳۵۰	تجاری
ب- کلیه واحدها دارای اسناد ترکیب میز با قیمت پارکینگ مشخص		۴,۸۹۰,۷۶۸,۵۶۰	تجاری
ج- اولویت و اندازی با خرید یکجا ساختمان می باشد.		۳,۹۶۹,۶۹۱,۹۶۰	تجاری
د- مزایده توسط متقاضی ضمن هماهنگی با کارگزار از فروش الزامی است.		۲,۱۰۲,۳۲۱	تجاری



## اظهارات

## بازار پول و سرمایه‌های هنگ می شوند

تقسیم کار بازار پول و سرمایه در صورتی که بتواند منجر به حمایت این بازارها از یکدیگر شود، زمینه سهولت و رونق دهی فعالیت های اقتصادی را مهیا خواهد کرد .

مدیر عامل شرکت کارگزاری آبان بر این اعتقاد است که تقسیم کار بازار پول و سرمایه در صورتی که بتواند منجر به حمایت این بازارها از یکدیگر شود ، زمینه سهولت و رونق دهی فعالیت های اقتصادی را مهیا خواهد کرد .

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، مصطفی حقیقی مهندانداری گفت: مرزهای بازار پول و بازار سرمایه به طور طبیعی تفکیک شده است و در همه جای دنیا این بازارها مجوده مشخصی برای فعالیت‌های خود دارند و همانند بورس از زعمی کم کنند .

مدیر عامل شرکت کارگزاری آبان با بیان اینکه هم بازار پول و هم بازار سرمایه کارکرد مناسب و مخصوص به خود را دارند، افزود: اینکه دولت بخواهد تقسیم کاری مجزا برای هر کدام از آنها تعیین کند، موضوعی است که باید بیشتر مورد بحث و بررسی قرار گیرد؛ هرچند هنوز زمان عملیاتی شدن آن اعلام نشده است.

وی با بیان اینکه بازار پول و سرمایه برای دستیابی به رونق اقتصادی هم‌هنگ می شوند، افزود: دولت می تواند طبق برنامه ریزی هایی مدون در مورد کارکرد درست و توام با رونق دهی به فعالیت های خود ، هر کدام از آنها را ملزم به حمایت از یکدیگر کند تا بتوانند در سایه حمایت از یکدیگر امور مربوط به هم را تسهیل کنند .

حقیقی مهندانداری با اعلام این مطلب که موضوع تقسیم کار بازار پول و سرمایه همچنان در دستور کار قرار دارد، ادامه داد: در حال حاضر روی این موضوع پرداخته می شود که در این تقسیم کار ، چه قسمتی را بانک مرکزی و چه بخشی را بازار سرمایه اداره کند .

وی خاطر نشان کرد: آنچه مسلم است در این تقسیم کار می توان دو بازار را برای ایجاد سهولت و رونق دهی به فعالیت های اقتصادی، کمک هم قرار داد که به طور حتم این موضوع در سرنوشت بنگاه های اقتصادی که اثر مثبت خواهد داشت.همچنین مدیرعامل سابق فرابورس گفت: گرچه وضع مالی بنگاه ها به علت درآید اقتصادی و قیمت پایین نفت در وضعیت مطلوبی قرار ندارد، اما با اجرای برجام و به دلیل کاهش ریسک سرمایه گذاران با نرخ بازدهی کمتر، بازار سرمایه در مدت زمان کوتاهی رونق گشته خود را به دست خواهد آورد و شرکت های تولید کننده در سایه عرضه و تقاضای مناسب به فعالیت های خود ادامه می دهند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، مصطفی ایمانقلی درباره وضع بازار سرمایه پس از اجرای برجام، گفت: خوشبختانه با توقف برجام، روند حرکت بنگاه های اقتصادی روی ریل توسعه خواهد بود و مشکلاتی که تاکنون بنگاه ها با آن مواجه بودند، رفع خواهد شد. وی افزود: طی دوره رکود بنگاه های اقتصادی برای نقل و انتالات ارز و همچنین صادرات که عمده ترین فعالیت آنان را شامل می شد، با مسائل زیادی مواجه بودند که روند حرکت را بسیار کند می کرد.امید قائمی با اشاره به این موضوع که اجرای برجام به طور حتم تاثیر مثبتی را در پیشبرد اهداف بنگاه ها خواهد داشت، ادامه داد: رکود فعالیت بنگاه ها در دوران تحریم آسیب های زیادی را در بدنه اقتصاد وارد کرده بطوریکه پول های زیادی در میان سبک سوخت شده است که جبران آن بسیار سخت است.

مدیر عامل سابق فرابورس تصریح کرد: هر زمان با تحولات مثبت در بنگاه های اقتصادی، شاهد کاهش ریسک سرمایه گذاران در بازار سرمایه خواهیم بود.وی با بیان این مطلب که نباید انتظار سریع از تحول را در بازار داشته باشیم، خاطر نشان کرد: اینکه فقط منتظر سابق برجام و بورس بهبودی خود را در زمان کمتری به دست آورند کاری از پیش نخواهیم برد بنابراین نیازمند فراهم کردن بستری مطمئن برای ورود سرمایه گذاران بخش خصوصی هستیم.

### بازار پول و سرمایه

**آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه۱۳۹۴/۱۱/۵)**

<b>مجموع حجم معاملات</b>	۷/۰۶۰ میلیون سهم
<b>مجموع ارزش معاملات</b>	۵/۲۲۷/۳۵۴ میلیون ریال
<b>جمع تعداد معاملات</b>	۱۱۶/۴۷۸ معامله
<b>ارزش بازار</b>	۲/۹۰۸/۹۸۷ میلیارد ریال

## عرضه بلوک ۸درصدی در فرابورس

سهمدار عمده، بلوک ۸درصدی شرکت فرابورسی

رهشاد سپاهان را چهارشنبه هفتم بهمن عرضه می‌کند.

این عرضه از طریق کارگزاری آرمان تدبیر نقش جهان و در بازار پایه فرابورس انجام خواهد شد و ثمن معامله به صورت یکجا و نقد قابل پرداخت خواهد بود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه(سنا)، شرکت استادهای تکادو که مالک چندین شرکت است، در صدد واگذاری ۸ درصد از سهام شرکت بازار پایه فرابورس رهشاد سپاهان برآمده است.
براس این ترتیب ، یک میلیون و ۲۰۰ هزار سهم رهشاد سپاهان به قیمت پایه هر سهم ۲۲۰ تومان و

## فروش اوراق سلف موازی استاندارد سیمان در یک ثانیه

شرکت سیمان سپاهان با انتشاراوراق سلف موازی از طریق بورس کالای ایران توانست به میزان ۲۰۰ میلیارد ریال تأمین مالی کند.
به گزارش پایگاه خبری بورس کالای ایران، مدیرس سپاهان در مراسم بازارگردانی و فروش تأمین سرمایه‌امین با اشاره به تقاضای ۱۳۰۰ میلیارد ریالی اوراق سلف سیمان سپاهان در مقابل عرضه ۲۰۰ میلیارد ریالی افزود: عرضه این اوراق برای تأمین مالی سرمایه در گردش سیمان سپاهان از طریق بورس سیمان پررنگ‌تپ ۲ بود که تقاضای اول کل اوراق عرضه شده به فروش رسید.

به گفته مساعلف بنیادیحجم عرضه اولیه سیمان استاندارد سیمان‌هاکثر برای ۲۰۰ هزار تن سیمان پررنگ‌تپ ۲ بود که تقاضای موجود در بازار نشان داد چندین برابر

عرضه‌های فعلی در بازار تقاضای خریسد این مدل از اوراق برای تأمین مالی صنعت سیمان وجود دارد.

وی افزود: سود این اوراق ۲۳ درصد روز و ششمار و بازدهی اوراق در سراسرید ۲۴ تا ۲۸ درصد خواهد بود در پایان دوره خریداری می‌تواند نسبت به تحویل فیزیکی با تسویه نقدی به توجه به قیمت دارایی پایه و سراسرید و بر اساس قیمت اعمال اختیار فروش تبعی یا اختیار خرید تبعی اقدام کند.

به گفته مدیرس بازارگردانی و فروش تأمین سرمایه‌امین تأمین مالی صنعت سیمان از طریق بورس کالا در شرایط فعلی یکی از راههای قابل دسترس و آسان برای شرکت های سیمانی است.

از سوی دیگر دبیر انجمن کارفرمایان صنعت سیمان گفت: موضوعی که این روزها تولیدکنندگان صنعت سیمان به دنبال آن هستند رفع معضلات مربوط به بنگاه هاست که این معضلات تنها از طریق تأمین مالی و سرمایه در گردش می تواند صورت بگیرد، بنابراین هر تصمیمی اعم از تأمین مالی تولید کنندگان می تواند فرصتی تازه را در اختیار تولیدکنندگان در این صنعت قرار دهد

عبدالرضا شیخان به مدیر مالی شرکت سیمان سپاهان از طریق اوراق سلف موازی استاندارد اشاره کرد و گفت:شیره تأمین مالی تولیدکنندگان از طریق اوراق سلف موازی بورس کالای ایران شیره مناسبی است و فرهنگسازی و اطلاع رسانی مزایای این روش ها

## سه ارزش ۲۶۴ میلیون تومان به صورت نقد روانه میز فرو می شود.

این عرضه از طریق کارگزاری آرمان تدبیر نقش جهان و در بازار پایه فرابورس انجام خواهد شد و ثمن معامله به صورت یکجا و نقد قابل پرداخت خواهد بود.

شرکت رهشاد سپاهان در سال ۱۳۷۴ تأسیس شده است و در حوزه خدمات حمل و نقل شهری و جاده‌ای، خدمات ایاب و ذهاب نیروی انسانی، تأمین غذای پرسنل موسسات و کارخانجات صنعتی و تولیدی،سازمان‌ها و شرکت ها همچنین ایجاد، حفظ و نگهداری فضای سبز فعالیت می کند .

می تواند شرکت های حاضر در صنعت سیمان را در مسیر جدیدی به غیر از سیستم بانکی هدایت کند، وی در مورد تأخیر عرضه سیمان در رنگ صادراتی بورس کالا گفت: همچنان با جدیت پیگیر عرضه سیمانی در رنگ صادراتی بورس کالای ایران هستیم، اما هنوز تصمیم جدیدی دراین



به گفته وی بهای سیمان در داخل نه فقط بعد از آزادسازی قیمت ها تغییری نکرد بلکه به دلیل مزاد و رکود فعلی تقاضا، قیمت این رکود شدید داخلی نیاز فرصت آغاز صادرات سیمان از بورس کالا به

بازارهای جهانی و تقویت تقاضای داخلی و صادراتی سیمان را در دست داریم. دبیر انجمن کارفرمایان صنعت سیمان به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، گفت: موضوعی که این روزها تولیدکنندگان صنعت سیمان به دنبال آن هستند رفع معضلات مربوط به واحدهای تولیدی و بنگاه هاست که این معضلات تنها از طریق تأمین مالی و سرمایه در گردش می تواند صورت بگیرد، بنابراین هر تصمیمی اعم از تأمین مالی تولید کنندگان می تواند فرصتی تازه را در اختیار تولیدکنندگان در این صنعت قرار دهد

عبدالرضا شیخان به مدیر مالی شرکت سیمان سپاهان از طریق اوراق سلف موازی استاندارد اشاره کرد و گفت:شیره تأمین مالی تولیدکنندگان از طریق اوراق سلف موازی بورس کالای ایران شیره مناسبی است و فرهنگسازی و اطلاع رسانی مزایای این روش ها

به گفته وی بهای سیمانی به تالار صادراتی شرکت های سیمانی اعم از صادراتی و صادراتی سیمان را در دست داریم. دبیر انجمن کارفرمایان صنعت سیمان به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، گفت: موضوعی که این روزها تولیدکنندگان صنعت سیمان به دنبال آن هستند رفع معضلات مربوط به واحدهای تولیدی و بنگاه هاست که این معضلات تنها از طریق تأمین مالی و سرمایه در گردش می تواند صورت بگیرد، بنابراین هر تصمیمی اعم از تأمین مالی تولید کنندگان می تواند فرصتی تازه را در اختیار تولیدکنندگان در این صنعت قرار دهد

## اقتصادی

## اخبار

سه شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴ - ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۷۷ - ۱۶/۰۹/۱۳۹۴ - سال‌نوم - شماره ۲۳۶۶۱

### آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

آخرین قیمت میان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میان تغییرات	آخرین قیمت میان تغییرات	نام شرکت
۲۲۸	پارس الکتریک	۲۳۷۴	۱۱۳	۱	ایران خودرو
۷۵۶۰	پالایش نفت شیراز	۳۲۹۹	۱۶۱	۳۸۳	سرمایه گذاری پارس نوشه
۲۰۱۱	سرمایه گذاری سپهر	۱۹۸۲	۹۴۷	۲۵۲۰	سازپوش
۱۷۹۹	نوردولفات فولادی	۶۶۸۲	۲۲۲	۲۰	سازپوش
۳۱۸۸	شرکت باغ های پارس پارس	۴۲۰۸	۲۰۰	۱۵۸۸	سرمایه گذاری پارس نوشه
۳۸۲۱	سیمان شهر	۴۵۸۰	۴۱۰	۲۰	سازپوش
۳۵۲۷	سیمان شهر	۴۵۸۰	۱۱۵	۱۵۱۰	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی
۴۵	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۷۲۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۹۵۰	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰	۱۳۳	۱۵۱۰	سیمان شهر
۱۵۸۸	سیمان شهر	۴۰۰۰			



















رئیس ستاد اقامه نماز:

**تلاش لازم برای ترویج فرهنگ نماز نشده است**
سرویس شهرستانها: رئیس ستاد اقامه نماز گفت: آموزش و پرورش، حوزه و دانشگاه بهترین ظرفیت برای ترویج و تقویت فرهنگ نماز را دارند اما متأسفانه تاکنون تلاش لازم در این خصوص انجام نشده است.
حجت الاسلام و المسلمین محسن قرآنی در همایش «مزمزم‌دوست» که توسط کمیته فرهنگی بیست و چهارمین اجلاس سراسری نماز در قزوین برگزار شد، افزود: علت کاهلی بسیاری از افراد نسبت به نماز، غفلت از نعمت‌های بی شمار خداوند است.
مهرین راهکار برای دعوت فرزندان به نماز را توجه دادن آنها به نعمت‌های الهی و بیان اسرار نماز دانست.او با اشاره به برگزاری بیست و چهارمین دوره اجلاس سراسری نماز در قزوین، گفت: این استان به لحاظ وجود چهره‌های برجسته علمی چون مرحوم آیت الله رفیعی و نیز نزدیکی به تهران و قم، فرصت زیادی برای دعوت از اسلام شناسان برجسته در جهت تقویت حوزه نماز و قرآن دارد.
بیست و چهارمین اجلاس سراسری نماز فردا در دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین برگزار می‌شود.

**ناجا از رأی مردم دفاع می‌کند**

سرویس خبر: رئیس پلیس پیشگیری ناجا گفت: همان طور که مقام معظم رهبری فرمانده انتخایات و برای آن مردم، حق الناس است» نیروی نظامی از این حق الناس با جدیت دفاع می‌کند.

سردار محمد شرفی در همایش سالانه فرماندهان، مسئولان و روسای کلاتری‌ها و پاسگاه‌های انتظامی خوزستان، به اهمیت توانایی و قدرت تحلیل مسائل ریز جامعه برای کارکنان ناجا به ویژه فرماندهان و مسئولان اشاره کرد و گفت: کارکنان ناجا باید توانایی و قدرت تحلیل مسائل ریز جامعه را داشته باشند و ضمن داشتن اشرافیت اطلاعاتی، اهل شناخت و معرفت نیز باشند.رئیس پلیس پیشگیری ناجا با اشاره به این که باید به فکر توسعه کمی و کیفی جمعیت خود باشیم، افزود: در حادثه‌ای که منجر به شهادت شهیداعباس نازری، فرمانده پاسگاه حسین‌آباد شهرستان شوش شد، همه ناراحت بودند. اما پدر، مادر و همسر ایشان به ما دلدارای می‌داند و می‌گفتند:ناراحت نباشید!عباس ما برای دفاع از ارزش‌ها و حفظ امنیت مردم تربیت شده بود» که این سخنان نشان‌دهنده وجود جمعیت کیفی در کشور ما است.وی با اشاره به انتخابات حساس و مهم ماه آینده، گفت که هر کاری که بتواند انجام می‌دهد تا زمینه مشارکت حداکثری و نهایت امنیت در انتخابات را فراهم کند.

**اهتمام ستاد دیه برای آزادی ۹۶۰ زندانی**

**غیر عمد در دهه فجر**

سرویس حوادث: ستاد دیه کشور با تقدیر بر اهتمام آزادی ۹۶۰ زندانی غیر عمد در دهه فجر آن را در قالب بخشنامه به شعب سراسر کشور ابلاغ کرد.

به گزارش ایرنا از ستاد دیه کشور به مناسبت سی و هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی،تمام شعب استانی ستاد دیه با بخشنامه یاد شده موظفند، هر روز از ایام الله دهه فجر، نسبت به آزادی ۳ زندانی غیر ملحق واجد شرایط اقدام کنند. ۳۱ استان به اضافه شهرستان کاشان که شعبه مستقر داد شعب یاد شده را تشکیل می‌دهند،ستاد مردمی رسیدگی به امور زندانی کمک به زندانیان نیازمند در سال‌های اخیر با عضویت در «کمیته همیاری و تشکیل‌های مردمی ستاد دهه فجر» به منظور پاسداشت این ایام فرخنده و تاریخ ساز، طرح‌های کنشوری خود را همسو با فقرهای مختلف مردمی معطوف به این مناسبت بزرگ کرده است. برپایی فرهنگ ایستاد دیه در مسیر راهپیمایی بوم الله ۲۲ بهمن در مراکز استان‌ها و حضور خیرین، هنرمندان، ورزشکاران و مسئولین استانی در این شعب به منظور تشویق بیشتر نیکوکاران برای مشارکت حداکثری در سنت حسنه کمک به آزادی زندانیان جرایم غیرعمد، از برنامه‌های ویژه این ایام خواهد بود.

## اگرچه‌ای‌لاله‌گلی

**۱۵ نفر از عوامل درگیری روستای «بهرام» شوش زندانی شدند**
دزفول، ۱۵ نفر از عوامل درگیری به طرقداری از یک کاندیدای مجلس درروستای بهرام شوشوش که به مرگ یک نفر منجر شد با قرار وثیقه راهی زندان شدند.

درگیری در روستاهای شهرستان شوش در شمال استان خوزستان یک کشته و ۲ مصدوم بر جا گذاشت.
این درگیری بین عدای در شهرک بهرام از توابع بخش مرکزی شهرستان شوش آذربایجان و بدون خونریزی پایان یافت اما ادامه درگیری صبح روز بعد به معضله شدن ۳ نفر با ضریات جاقو انجمید که یکی از آنان با ۳۳ سال سن بر اثر شدت جراحت در بیمارستان نظام مافی شوش جان باخت.

یک منبع موثق در شهرستان شوش به ایرنا گفت:۱۵ نفر از عوامل این درگیری با قرار وثیقه راهی زندان شدند.
شده اندوی با بیان این‌که در این درگیری یکی از طرفین اقدام به تیراندازی کرده است، افزود: فردی که با ضریات جاقو یک نفر را در این درگیری به قتل رسانده تحت تعقیب نیروی انتظامی است.

**تعییب شرور منطقه بابل به اتهام محاربه و افساد فی‌الارض**
سرویس شهرستانها: دادستان بابل از تعقیب قضایی یکی از ارادل اوایشان معروف بازنشسته بابل به اتهام محاربه معرفی می‌کرد، خبر داد و گفت: این فرد با ایجاد رعب و وحشت موجب ناامنی مردم در منطقه شده است و دستگاه قضا برخورد بدون مسامحه با وی را در دستور کار دارد.

علی مرادی ، در پی انتشار فیلمی ویدئویی از یکی از ارادل و اوایش بابل به نام «محمود - ط» که در آن، وی با ربودن یک اوایش دیگر از منطقه «کتاب» از توابع شهرستان بابل به ایجاد رعب و وحشت اقدام می‌کند، اظهارداشت: این فرد به اتهام محاربه و افساد فی‌الارض تحت تعقیب قضایی قرار دارد.دادستان بابل گفت: این فرد با ربودن یکی از اوایش منطقه جوپیار با زدن دمه به وی اقدام به قدرت نمایی کرده و با انتشار فیلم آن موجب ناامنی و ایجاد رعب و وحشت در منطقه را کرده است.

وی با تاکید بر برخورد قاطع دستگاه قضایی با مخلان نظم و امنیت در جامعه اضافه کرد: پس از انتشار این کلیپ دادستانی باافاصله وارد عمل شد و دستور جلب و ورود به مخفیگاه این فرد را صادر کرد. او ادامه داد: متأسفانه این فرد فعلاً فراری است و تلاش برای دستگیری وی ادامه دارد.

او گفت: محمود یک ماه پیش از زندان آزاد شده بود و پیش از این در زندان سیستان و بلوچستان به صورت تبعیدی بود و ۶ سال حکم برایش صادر شده بود که با رضایت شاکی خصوصی از زندان آزاد شد. مرادی اضافه کرد: هماهنگی‌های لازم بین فرماندهی انتظامی بابل و فرماندهی انتظامی مازندران انجام شده است که برای دستگیری وی از تمام نیروهای انتظامی و نظامی استان استفاده شود.
دادستان بابل از مردم خواست درصورت شناسایی متهم به نیروی انتظامی این شهرستان مراجعه کنند.

**واژگونی ۱۰توپوس سافبری با یک کشته و ۸ زخمی**
سرویس حوادث: بر اثر واژگونی ۱۰توپوس در محروهای سواره – همدان و کیوردانگ به زانجان، ۸ نفر مجروح شدند و یکی از مسافران جان باخت.

نخستین حادثه ساعت ۳ بامداد دیروز در کیلومتر ۳۱ ساوه – همدان رخ داد که ۴ نفر مجروح شدند. کارشناسان پلیس علت حادثه را تخطی از سرعت مطمئنه توسط راننده اتوبوس مسافری اعلام کردند. همچنین در تصادف دیگری که سباعت ۵:۲۰ دیروز رخ داد، یک اتوبوس در محور کیورد آهنگ به زنجان واژگون شد که ۴ نفر از سرنشینان آن مجروح شدند و یک نفر از مسافران جان باخت.

توانایی راننده اتوبوس در کنترل وسیله نقلیه در جاده لغزنده، علت وقوع حادثه اعلام شد.

**بازداشت ۳ متهم به قتل مأمور سد معبر شهرداری گرگان**

گرگان:۳ متهم به قتل مأمور سد معبر شهرداری گرگان در کمتر از یک هفته در یکی از روستاهای کاشمر از توابع خراسان رضوی دستگیر شدند.

سرهنگ محمدرضا اکبری رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی گلستان دراین باره اظهار داشت: این متهمان عصر شنبه۵دی امسال در گرگان با این مأمور درگیر شده بودند.

وی گفته وی با اخذ نیابت قضایی و همراهی پلیس آگاهی خراسان رضوی، هر ۳ متهم پرونده دستگیر و برای انجام تحقیقات تکمیلی به پلیس آگاهی گلستان منتقل شدند.

به گفته اکبری این مأمور ترازوی فروشنده میوه یک وانت را به دلیل سد معبر توقیف کرده بود که هنگام تحویل ترازو به مالک آن، با ضریات جاقوی ۱ نفر کشته شد.

**فرار یک ایرانی از زندان فوق امنیتی آمریکا**
آمریکا: ۳ زندانی که یکی از آنان ایرانی است، از یک زندان فوق امنیتی در کالیفرنیا، آمریکا گریختند.
شبه کیوتوبیونی می‌دان اعلام کرد: اقدام ۳ زندانی که توانستند از زندان فوق امنیتی واقع در «سانتاآنا» Santa Ana در بخش اورنج ایالت کالیفرنیا از پشت بام بگریزند، در ۲۰ سال گذشته بی سابقه بوده است.
تاپار این گزارش، زندانی‌ها نتوانسته‌اند با برپیدن نرده‌ها و استفاده از طاب بگریزند.
پلیس بخش اورنج کالیفرنیا برای این افراد را بسیار دشوار خواند و اعلام کرد که باید هفته‌ها اجرای این عملیات طولانی و کار برداشت.


سرویس خبر: جانشین فرمانده ناجا از اجرائی ششدن نرخ جرایم جدید رانندگی از نیمه دوم اسفندماه خبر داد.

سردار اسکندرمومنی در حاشیه

گروه‌هایی تخصصی معاونان عملیات و فرماندهی انتظامی استنادها، با حضور در جمع خبرنگاران درباره افزایش نرخ جرایم رانندگی اظهار کرد: این موضوع را هیات وزیران مصوب کرده و بر این اساس از میان ۱۷۰۰ تخلف، مبلغ ۲۰ تخلف بین ۵۰ تا صددرصد افزایش پیدا کرده است. او در پاسخ به این سوال که هشتم و هر آنچه که به عنوان قانون تعصیلات نوروزی ی پس از آن اجرا نشود؟ افزود: ما مجری قانون هستیم و هر آنچه که به عنوان قانون تصویب و برای اجرا ابلاغ شود، اجرا خواهیم کرد.

جانشین فرمانده نیروی انتظامی

با تاکید بر این که پلیس علاقه‌ای به

**۴ مکان تجاری به مرکز هشدار**

## الکترونیکی مها پیوست

سرویس حوادث: جانشین پلیس پیشگیری ناجا بااشاره به راه اندازی مرکز هشدار الکترونیکی متصل و اسکان تجهیز زیر ساخت‌های مناسب برای آن تا ۵۰هزار اتصال، با درگام اول فراهم شده است.

او به اصول دوازده گانه

ماموریت پیشگیری از وقوع

جرم با تاکید بر آیین دادرسی

در همایش فرماندهان، روسای کلاتری‌ها و پاسگاه‌های انتظامی استان البرز، افزود: در این رابطه ۴ هزار مغازه و اماکن تجاری به ویژه اماکن حساس نظیر

قزوین: مدیر مرکز هدایت عملیات بحران دانشگاه علوم پزشکی قزوین گفت: برائش انفجار تانکر شرکت پل فیلم در حوالی حصار خروان شهرستان البرز در استان قزوین ۴ نفر از کارگران مشغول در وی واحد دچار سوختگی شدند و یک نفر جان باخت.

علی‌علی سلیمانی در گفتگو با خبرنگار ایرنا افزود: با وقوع این حادثه کارکنان اورژانس ۱۱۵ باافاصله در محل مقامات محلی نیز برای دستگیری و ارائه هرگونه اطلاعات منجر به بازداشت زندانی فراری ۵۰ هزار دلار جایزه تعیین کرده اند. رسانه‌ها زندانی فراری ایرانی از زندان فوق امنیتی کالیفرنیا را ۳۷ ساله اعلام کرده اند.

یک منبع استت که سال ۲۰۱۲ همراه ۳ نفر دیگر، مالک یکی از مراکز توزیع قانونی ماری جوانا برای مصارف پزشکی را با هدف اخذی و ربوه و با اعمال کسبجیه و قطع عضو از بدن وی، مرتکب جنایت شده است.بی‌بی‌سی در این باره گزارش داد: وی که آمریکا را ترک کرده بود، نوامبر ۲۰۱۴ در فرودگاه پراگ و در حالی که راهی اسپانیا بود، دستگیر شد، به آمریکا منتقل شد.

**گشت های شبانه، مظنونان را شکار می کنند**
سرویس حوادث: گشتی‌های شبانه پلیس تهران به صورت فعال افرادی را که مظنون به ارتکاب جرمی هستند، دستگیر می کنند. یک منبع مطلع در پلیس تهران دراین باره به خبرنگار ما گفت: با توجه به این که دیرخی محلات افزایش گزارش وقوع سرقت داریم، به همین دلیل با دستور فرمانده انتظامی تهران بزرگ، گشتی‌های شبانه پایگاه پلیس آگاهی تهران و امداد افزایش یافته است. وی افزود: این گشت ها ماموریت دارند شبانه افرادی را که درحال پرمه زن یا رفتارهای مشکوک هستند بازداشت و سوابق آنها را بررسی کنند و درصورتی که سوابقی داشتند آنها را حتما به مقر خود منتقل کنند.

این منبع آگاه اضافه کرد: به به کارگیری گشت‌های شبانه شاهد کاهش ام‌سرت‌ها هستیم و با این گشتی‌های شبانه توانسته‌اند امنیت تهران را در ساعات تاریک شب تأمین کنند.

**سرما یی سایه در جنوب شرق آسیا میلیون‌ها نفر را غافلگیر کرد**
سرویس حوادث: موج اخیر سرما در مناطق شرق آسیا به مرگ بیش از ۵۰ نفر در تایوان و سئوگرکانی هزاران گردشگر در کره جنوبی، لغو پروازها وخوابیدن فعالیت اقتصادی منجر شد و ۲۵۰ نفر نیز درسرما ی آمریکا جان خود را دست دادند. رسانه‌های تایوانی اعلام کردند که کاهش شدید و ناگهانی دما در این کشور موجب تلفات قابل توجهی بر اثر سرمازدگی و بیماری‌های قلبی شده است.دما موج سرما،بخش‌هایی از هنگ کنگ، چین و ژاپن وکره شمالی وجنوبی را بر گرفته است. بارش برف شدیدسبب شد فرودگاه بین المللی تایوان بسیاری از پروازهای خود را به دلیل شرایط نامساعد جوی لغو کند. بارش‌برف پس از ۱۰۰سال.

برف و بوران بخشی‌های وسیعی از ژاپن را در برگرفته و لغو ۶۰۰ پرواز را به دنبال داشته است. علاوه بر این، مرگ پنج تن و مجروحیت ۱۰۰ نفر دیگر در این کشور بر اثر بارش برف تأیید شده است. بیشترین رانینان و مصدومان سرما در ژاپن مربوط به منطقه «کاشیگوما» است که در یکصد سال اخیر بارش برف را تجربه نکرده‌اند.

سرما و یخبندان سبب شد برای نخستین بار، ۹۰ درصد از سرزمین پهناور چین دمای زیر صفر را تجربه کند و در برخی نقاط دما به زیر ۵۰درجه سانتیگراد برسد!ا سرمای کشته در چین هم سبب شد تا حتی در نقاط جنوبی که دمای هوا در زمستان‌ها نیز بالای ۲۰ درجه

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بافکار (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۷۲۵۳ شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۷۲۸۸**

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت بافکار (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۱/۱۲ در محل، تهران، خیابان ولی‌عصر چهارم میدان‌ونک، کوچه‌خلیل‌زاده- پلاک ۵۴، طبقه چهارم برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند و یا نماینده قانونی خود را با در دست داشتن وکالت جهت شرکت در جلسه معرفی نمایند.

**دستور جلسه:**

۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
۲-بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان
۳-انتخاب روزنامه کثیر الانتشار شرکت
۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۵-انتخاب اعضا هیات مدیره
۶-سایر مواردی که عندالاقصد صلاحیت مجمع عمومی عادی است

**هیات مدیره**

## اخبار داخلی

# اجرای قانون جدید جرائم رانندگی از نیمه دوم اسفند

جریمه کردن شهروندان ندارد، گفت: آرزوی ماست که هیچ شهروندی تخلفی مرتکب نشود و ما کسی را جریمه نکنیم.

سردار اسکندر مومنی ادامه داد: دراین‌ماه، دهه فجر، راهپیمایی ۲۲ بهمن و ۷ اسفند ایام انتخابات را پیش رو داریم و باید از ظرفیت تمام پلیس‌های تخصصی برای آمادگی در حوادث رانندگی است و حتما آموزش همگانی و فرهنگسازی نیز در این زمینه موثر است. هماطور در سال ۸۵ با همکاری‌های مردم، رسانه‌ها و دیگر نهادهای مشار کشته‌ها از ۲۸ هزار نفر به ۱۶ هزار و ۸۰۰ نفر تا پایان اس ۹۳ رسید.

**تأمین امنیت انتخابات**

جانشین فرمانده نیروی انتظامی

جرائمه کردن شهروندان ندارد، گفت: آرزوی ماست که هیچ شهروندی تخلفی مرتکب نشود و ما کسی را جریمه نکنیم.

سردار اسکندر مومنی ادامه داد: دراین‌ماه، دهه فجر، راهپیمایی ۲۲ بهمن و ۷ اسفند ایام انتخابات را پیش رو داریم و باید از ظرفیت تمام پلیس‌های تخصصی برای آمادگی در حوادث رانندگی است و حتما آموزش همگانی و فرهنگسازی نیز در این زمینه موثر است. هماطور در سال ۸۵ با همکاری‌های مردم، رسانه‌ها و دیگر نهادهای مشار کشته‌ها از ۲۸ هزار نفر به ۱۶ هزار و ۸۰۰ نفر تا پایان اس ۹۳ رسید.

**تأمین امنیت انتخابات**

جانشین فرمانده نیروی انتظامی

طلافروشی‌ها و بانک‌ها به مرکز می‌توان به ظرفیت برون سپاری ابلاغ اوراق قضایی ارجاعات دادگستری که ماده ۱۷۶ آیین کیربای ۴ با همکاری وزارت راه و شهرسازی، سازمان بنادر و دریانوردی و با پشتیبانی بندر خرمشهر در جزایر اروند آغاز می‌شود. وی ادامه داد: این عملیات به نام شهید فرزاد زنگنه بسجی دلآوری که اخیرا در عملیات تفحص در کردستان عراق به شهادت رسیده، نامگذاری شده است.

جانشین رئیس پلیس پیشگیری ناجا:افزایش موقعیت‌ها، محیط، و وضعیت‌های پیش جنایی هستند که اگر بسترهای آن وجود داشته باشد، تصمیم ارتکاب به جرم را تقویت می‌کنند.

## انفجار در واحد تولیدی قزوین یک کشته و ۴ زخمی داشت

حضور یافتند و با کمک مأموران آتش نشانی و امدادگران هلال احمر عملیات اطفای حریق و نجات مصدومان انجام گرفت. برائش انفجار تانکر شرکت پل فیلم در حوالی حصار خروان شهرستان البرز در استان قزوین ۴ نفر از کارگران مشغول در وی واحد دچار سوختگی شدند و یک نفر جان باخت.

سلیمانی ادامه داد: متأسفانه یکی از کارگران در این حادثه به علت شدت

سوختگی جان باخت.

او گفت: به گفته مصدومان این حادثه، تانکر منجر شده خالی بود اما بدلیل اینکه قبلا حاوی مواد شیمیایی بوده در هنگامی که کارگران عادت نشت گیری و تعمیر آن را داشته اند منجر شده است.

رئیس مرکز عملیات بحران دانشگاه علوم پزشکی قزوین در پایان افزود: شدت سوختگی مجروحان حادثه بالا است و حال مورد تخلفی دیده شده است یا خیر؟ گفت: گزارش‌هایی که سازمان بازرسی کل کشور تهیه می‌کند محرمانه است و نمی‌توان آن را منتشر کرد.

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

در کره شمالی هم هشدارهای مکرر صادر شده و از مردم خواسته شده است تا حد امکان از خانه‌ها خارج نشوند و به مناطق سردسیر نروند. باران‌های سنگین در ۴ روز گذشته در اندونزی زندگی هزاران نفر را تحت تأثیر قرار داد و جان ۵ نفر را گرفت. بر اثر این باران‌های

است به زیر صفر برسد و در بسیاری از این مناطق برف پیارد. دمای هوا در شهر سنول پایتخت کره جنوبی و بسیاری از استان‌های مجاور آن به ۱۹ درجه سانتیگراد زیر صفر رسیده و هشدارهای مکرر از سوی سازمان هواشناسی کشور صادر شده است.

به بسیاری از استان‌ها مدارس تعطیل شده و در پایتخت، ساعت حرکت قطارها به تأخیر افتاده و فرودگاه‌های نقاط مختلف کره از لغو بسیاری از پروازها خبر دادند.

گفت: این قرارگاه امسال راهاندازی شده و رکن اصلی آن آموزش نیروها است.

جانشین فرمانده نیروی انتظامی به نتایج راهاندازی این قرار گاه اشاره کرد و گفت: از ابتدای امسال که این قرارگاه کار خود را آغاز کرده است در حوزه سرت‌های خرد و کلان با کاهش روبرو بوده‌ایم. وی افزود: همچنین کشتیفات مواد مخدر افزایش ۲۰ درصدی داشته و فوت و مجروحیت عملیاتی برغم افزایش ماموریت‌ها کاهش ۴۰ درصدی داشته است.

عزائم روزنامه **۳۰ خودرو به پارکینگ**

فرمانده یگان عملیات و کنترل

آبادان:فرمانده کمیته جستجوی مفقودان ستاد کل

نیروهای مسلح از آغاز عملیات تفحص پیکرهای مطهر شهدای ۸ سال دفاع مقدس در جزایر اروند مطهر شد.

سردار سرتیپ پاسدار سید محمد باقرزاده افزود: عملیات جستجوی پیکرهای مطهر شهدای عملیات کیربای ۴ با همکاری وزارت راه و شهرسازی، سازمان بنادر و دریانوردی و با پشتیبانی بندر خرمشهر در جزایر اروند آغاز می‌شود.

وی ادامه داد: این عملیات به نام شهید فرزاد زنگنه بسجی دلآوری که اخیرا در عملیات تفحص در کردستان عراق به شهادت رسیده، نامگذاری شده است.

جانشین رئیس پلیس پیشگیری ناجا:افزایش موقعیت‌ها، محیط، و وضعیت‌های پیش جنایی هستند که اگر بسترهای آن وجود داشته باشد، تصمیم ارتکاب به جرم را تقویت می‌کنند.

سرویس خبر: رئیس سازمان بازرسی کل کشور موضوع قراردادهای نفتی جدید روود کرده و نتیجه بررسی‌های خود را هم به سران سه قوه اعلام کردیم.

ناصر سراج افزود: یکی از مسئولیت‌های سازمان بازرسی کل کشور این است که به موضوع قراردادهای دولتی وارد شود و صحت نحوه انعقاد قراردادهای بررسی کند.در این خصوص هم بررسی‌هایی نسبت به قراردادهای جدید انجام دادیم و نتیجه بررسی‌ها را هم به مسئولان و سران سه قوه ارائه کردیم.وی گفت: به طور قطع باید در یک جلسه با حضور مسئولان و سران سه‌قوه، گزارش‌های سازمان بازرسی بررسی شود تا در صورت وجود تخلف نسبت به عدم اجرای قراردادهای تصمص لایم گرفته شود.سراج به باره این‌که آیا در بررسی‌های شایع مورد تخلفی دیده شده است یا خیر؟ گفت: گزارش‌هایی که سازمان بازرسی کل کشور تهیه می‌کند محرمانه است و نمی‌توان آن را منتشر کرد.

سیل آساکا که سبب راشش زمین و جاری شدن سیل در ۱۴ منطقه این کشور، شوق جرب آب‌های سرد است، یک نفر کشته شده است.

**کشف ايجاد پنج زده ۱۰پناهجو از کاتینری در آلمان**
آلمان: قاچاقچیان انسان در پاریس پایتخت فرانسه از کشتل راننده کامیون استفاده کردند تا یک خانواده ۱۰ نفری را از غفلت یخچالداران جا دهند و ۱۵ ساعته در یک کامیون افراد این خانواده بعد از رسیدن به شهر کیمین در غرب آلمان زندی زدن.

پلیس آلمان می‌گوید: قاچاقچیان، این خانواده ۱۰ نفری را که ۵ کودک ۸ ماهه تا ۱۵ ساله نیز در میان آنها به چشم می‌خورد، در یخچال کاتینر با دما ۳ درجه سانتیگراد بدون اطلاع راننده سوار کردند به گفته پلیس این خانواده قصد داشتند وارد ایتالیا شوند.

سیل آساکا که سبب راشش زمین و جاری شدن سیل در ۱۴ منطقه این کشور، شوق جرب آب‌های سرد است، یک نفر کشته شده است.

**کشف ايجاد پنج زده ۱۰پناهجو از کاتینری در آلمان**
آلمان: قاچاقچیان انسان در پاریس پایتخت فرانسه از کشتل راننده کامیون استفاده کردند تا یک خانواده ۱۰ نفری را از غفلت یخچالداران جا دهند و ۱۵ ساعته در یک کامیون افراد این خانواده بعد از رسیدن به شهر کیمین در غرب آلمان زندی زدن.

پلیس آلمان می‌گوید: قاچاقچیان، این خانواده ۱۰ نفری را که ۵ کودک ۸ ماهه تا ۱۵ ساله نیز در میان آنها به چشم می‌خورد، در یخچال کاتینر با دما ۳ درجه سانتیگراد بدون اطلاع راننده سوار کردند به گفته پلیس این خانواده قصد داشتند وارد ایتالیا شوند.

سیل آساکا که سبب راشش زمین و جاری شدن سیل در ۱۴ منطقه این کشور، شوق جرب آب‌های سرد است، یک نفر کشته شده است.

**کشف ايجاد پنج زده ۱۰پناهجو از کاتینری در آلمان**
آلمان: قاچاقچیان انسان در پاریس پایتخت فرانسه از کشتل راننده کامیون استفاده کردند تا یک خانواده ۱۰ نفری را از غفلت یخچالداران جا دهند و ۱۵ ساعته در یک کامیون افراد این خانواده بعد از رسیدن به شهر کیمین در غرب آلمان زندی زدن.

پلیس آلمان می‌گوید: قاچاقچیان، این خانواده ۱۰ نفری را که ۵ کودک ۸ ماهه تا ۱۵ ساله نیز در میان آنها به چشم می‌خورد، در یخچال کاتینر با دما ۳ درجه سانتیگراد بدون اطلاع راننده سوار کردند به گفته پلیس این خانواده قصد داشتند وارد ایتالیا شوند.

سیل آساکا که سبب راشش زمین و جاری شدن سیل در ۱۴ منطقه این کشور، شوق جرب آب‌های سرد است، یک نفر کشته شده است.

**کشف ايجاد پنج زده ۱۰پناهجو از کاتینری در آلمان**
آلمان: قاچاقچیان انسان در پاریس پایتخت فرانسه از کشتل راننده کامیون استفاده کردند تا یک خانواده ۱۰ نفری را از غفلت یخچالداران جا دهند و ۱۵ ساعته در یک کامیون افراد این خانواده بعد از رسیدن به شهر کیمین در غرب آلمان زندی زدن.

پلیس آلمان می‌گوید: قاچاقچیان، این خانواده ۱۰ نفری را که ۵ کودک ۸ ماهه تا ۱۵















## «یار یار» خوانی

۱- امیرابیزدیناه

«یار یار» خوانی، یکی از سنت‌های دیرینه و مورد علاقه مردم استان کهگیلویه و بویراحمد است که ریشه در وجود مردم این دیار دارد و بیان شادی‌ها، خاطره‌ها و درد و رنج‌های آنهاست و در مناسبت‌های مختلف و مجالس گوناگون «یار یار» خوانی رایج و مرسوم بوده و هست. در این گفتار در حد توان سعی بر بیان این اشعار داریم. بیشتر شعرها در مورد طبیعت زیبا و سرسبز این مرز و بوم و معشوقان و مه رویان آن است و گاهی هم در مورد هجرانی که از سرزمین مورد علاقه پیش آمده است.

برای سهولت کار، این شعرها را به دو بخش تقسیم کرده‌ام: بخشی از آنها که سروده خدایم خان بزرگ فرزند محمدطاهر خان است (البته این اشعار منسوب به خدایم خان هستند و ممکن است هم بعضی از آنها توسط شاعران گمنام دیگری سروده شده باشند). شاعران گمنام در واقع هم مظلومند و هم گمنام.

بخش دیگری هم مربوط به شعرهایی است که به زیبایی سروده شده‌اند ولی شاعر یا شاعران آنها ناشناخته و گمنام‌اند. ادعای جمع‌آوری همه شعرها را ندارم ولی در حد توان و فرصت خود به جمع‌آوری آنها پرداخته‌ام. امید است که دیگران این کار مهم را دنبال کنند. هم‌مشتان را ارج می‌نهم و پذیرای نظر ایشان هستیم.

از سروده‌های خدایم خان با منسوب به خدایم شروع می‌کنیم که به هر منطقه‌ای که در حین سفرهایش رسیده، زیبایی‌ها و طبیعت آن منطقه را به شعر در آورده است و گاهی هم غم دوری از منطقه مورد علاقه‌اش و بعضاً هم در مورد جنگ‌ها و قتل‌فرزندان و گوشه‌هایی هم در مورد زنان محبوبش و دیگر مه رویان این سرزمین ..... شعرهای خدایم خان را شخصی

به نام کهنه پوش برایش به آواز خوانده است.

خدایم خان بزرگ فرزند محمدطاهر خان یکی از خوانین بزرگ استان کهگیلویه و بویراحمد، شخصیتی زرتنگ و نقشه‌کش و با ترویج بوده و از طبع شاعری بالایی برخوردار بوده است. خدایم خان در وصف مناطق دیدنی و طبیعت زیبای استان کهگیلویه و بویراحمد و اتفاق‌های بوقوع پیوسته در منطقه و همچنین در وصف سفرهای دور درازی که در مناطق مختلف داشته، اشعار زیبایی در ارتباط با هر منطقه‌ای که از آن عبور کرده و گهگاهی در آن سکونت می‌نموده، سروده است که شمه‌ای از اشعار آن را به نام «یار یار» بیان می‌کنیم. خدایم خان با جمع زیادی از افراد استان کهگیلویه و بویراحمد که آن را همراهی می‌کردند، هنگامی که از مسیر زیدون (سردشت) و حومه آن در حرکت بودند تا از راه تنگ تکاب به دهدشت عبور نمایند، در وصف این مناطق شعری سروده است بدین مضمون:

چشم کال و گاهکده، باد صبح سردشت

نارنج و تنگ تکو گل باغ و دهدشت

منظور از این شعر، دهات اطراف سردشت زیدون بوده و در آنجا زن‌هایی زیبا و چشم کال وجود داشته و منطقه سردشت هنگام سحر و صبح زود از وزش بادهای ملایم و خنک برخوردار بوده و تنگ تکو از نظر نارنج بسیار مشهور بوده است و دهدشت هم از نظر گل‌های باغهایش. در همین سفر در وصف مناطق تشون و ممبی و مله (بین سادات دیلگان) شعری سروده بدین مضمون که:

بقیه در صفحه ۲



با کتاب خو بگیر / یاری  
از او بگیر / قصه هایش  
بخوان / پند و نیرو بگیر /  
بهترین یار ماست / همدمی  
باوفاست / هر کتاب  
مفید / بهترین رهنماست /  
جز به نام خدا / قصه ای  
را مخوان / قصه عدل  
و داد / ماجرای جهاد  
«وحید نیک خواه آزاد»

## گزارشی از مراسم نکوداشت استاد احمد نیک طلب (یاور همدانی)

۱- رضا اسماعیلی

## شاعری با کوله بار نیم قرن تجربه ادبی

در شعر کلاسیک اگر صنایع و آرایه‌های ادبی و زبانی را از آن بگیریم، چیزی از آن نمی‌ماند، حال این اتفاق در ترجمه شعر کلاسیک رخ می‌دهد و با این وصف می‌بینیم که گوته به شیدایی از حافظ یاد می‌کند. در حالی که ترجمه اصل سخن شعر را منتقل نمی‌کند، زیرا ۲۰۰ سال پیش مترجم به آن معنای امروز وجود نداشته و مترجمان اغلب دیپلمات بودند، از همین رو عرض می‌کنم که بزرگان برکشیده از انجمن‌های ادبی هستند.

قصیده الوندیه یاور که برخاسته از جانش است، به شدت دشوار است. دشوار از این جهت که از بیت اول تا بیت آخر، به تمام حروف فارسی التزام دارد.



### تألیت دوم:

#### یاور یک انسان شناس است

«محمدعلی بهمنی»، از دیگر شاعرانی بود که در این مراسم در باره سلوک ادبی و سنجایی اخلاقی استاد یاور همدانی سخن گفت.

بهمنی طی سخنان کوتاهی گفت: هر وقت به یاور نگاه می‌کنم، انگار تازه متولد شده‌ام، یاور فردی است که به همه چیز دقت دارد و مانند مرحوم مشفق همیشه در اول وقت در جلسات حاضر می‌شود. او خوبی‌های بسیاری دارد و در توانایی شعری او هم تردیدی نیست، یاور یک فرد انسان شناس است.

### تألیت سوم:

#### یاور، یکی از آخرین حلقه‌های انجمن‌های ادبی است

«حسین اسرافیلی» از شاعران نسل اول انقلاب است. شاعری که نامش بی‌اختیار ما را به یاد بزرگانی چون سلمان هراتی، سید حسن حسینی، قیصر امین پور و ... می‌اندازد. اسرافیلی که در شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز توفیق همکاری با استاد یاور را دارد، با اشاره به این که یکی از معضلات امروز در جوامع فرهنگی این است که جوانان کم‌تر اهل حضور در محضر اساتید هستند، گفت:

این مسئله در گذشته نیز وجود داشته و همین روش موجب تربیت افراد می‌شده است. در دیداری که به همراه استاد مهرداد اوستا به محضر زنده یاد شهریار رفته بودیم، یک لحظه متوجه شدم که مرحوم اوستا نیز به استاد شهریار چنین ارادت داشته است. متأسفانه جوانان امروز اهل تلمذ و زانو زدن در محضر اساتید نیستند و همین موجب پرخاشگری و بی‌حرمتی برخی شاعران به یکدیگر می‌شود که این خارج از شان یک شخصیت فرهنگی است.

بقیه در صفحه ۴

## دریچه‌ای به روی موسیقی فولکلور و فرهنگ اقوام

حسن فرازمنند

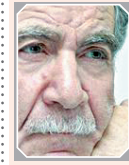
به غیر از یک دوره از برنامه‌هایی که با عنوان کاروان شعر و موسیقی سال‌ها پیش توسط سهیل محمودی اجرا می‌شد و برنامه‌ای که در بخش‌هایی از رادیو فرهنگ در حوزه موسیقی پخش می‌شود؛ ردپای بازشدن مباحث موسیقایی چندانی متأسفانه در سال‌های قبل در صدا و سیما مشاهده نشده است. خیل بی‌شمار آهنگسازان، نوازندگان، تنظیم‌کنندگان، خوانندگان، صاحبان استودیوهای ضبط و پخش، فروشندگان آلات موسیقی و محصولات موسیقایی همچنان چشم به صفحه تلویزیون دارند تا مگر از هر رهگذر آن بتوانند راهی به سوی خیل مخاطبان خود بکشایند و آثارشان را از طریق این جام جهان نما عرضه بدارند.

بقیه در صفحه ۲





تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



## رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۳۴»

### اسرار بدن

\* و به عبارت دیگر: ترازوی ترازوهاست. همه چیز با عقل سنجیده می‌شود ولی چیزی نداریم که عقل با آن اندازه‌گیری شود. عقل، عین هستی است، هرچند دیده نمی‌شود. مردم چون اصالت را به محسوسات می‌دهند، فکر می‌کنند هرچه هست، محسوسات است. و این خطاست. به همین ملاک چیزهایی وجود دارد که از شدت بلندی، پست است؛ یعنی از بس والا است، به نظر کوچک می‌آید. چیزهایی هست که از بس وضوح دارد، نمی‌توان دید. مشکل جهان امروز این است که معقولات را با محسوسات مقایسه می‌کند و می‌گوید: اینها بافتنی است و عظمت امور معقول باعث می‌شود این تصور پیش بیاید که ارزش ندارد!

\* درباره خدا و وحدت حق هم گفته می‌شود: از شدت ظهور، ناپیداست. بیت بعدی، به قدرت طبیعی و قدرت ارادی انسان اشاره دارد:

طبیعی قوت تو ده هزار است

ارادی برتر از حصر و شمار است!  
قدرت طبیعی یک انسان، حتی اگر وزنه‌بردار و کشتی‌گیر باشد، قابل اندازه‌گیری و محاسبه است و به قول شما به عدد و رقم تبدیل می‌شود. بویایی و شنوایی و قدرت چشم و بینایی را هم می‌توان اندازه گرفت و گفت که چقدر است. اما در مقابل، قدرتهای ارادی انسان است. آیا می‌توان اراده انسان را اندازه گرفت و گفت که اراده شما چقدر است، اراده من چقدر است؟ اراده، اساساً قابل اندازه‌گیری نیست و وسیله‌ای هم برای اندازه‌گیری‌اش نیست.

\* **نهایت حرفی که در این چارچوب می‌شود زد، کلمه ضعیف و قوی است؛ عده‌ای اراده‌های قوی دارند و عده‌ای اراده‌شان ضعیف است. بیت بعدی:**

از آن هریک شود موقوف آلات

ز اعضا و جوارح وز رباطات  
در جهان طبیعی، هرچیز متوقف به ابزار و آلات است. هرچیزی می‌تواند دارد که با ابزار و آلت شکل می‌گیرد. جز اراده که میزان متعارف ندارد، همه چیز مبتنی بر ابزار است و به همین جهت، طبیبان در کار بدن حیران‌مانده‌اند و نتوانسته‌اند به اعماق موضوع پی ببرند.

\* **حضرتعالی زیر چشمی، کاغذی را که در دست بنده است، خواندید و بیت بعدی را هم تفسیر کردید که بحث آن با این سخن تمام می‌شود:**

طبیبان اندر آن گشتند حیران

فرو ماندند در تشریح ابدان  
نبرده هیچ‌کس ره سوی این کار  
عجز خویش هریک کرده اقرار  
**تحیر؛ پایان تفکر**

\* **ما رسیدیم به این بیت که:**

ز حق با هر یکی حظی و قسمی است

معاد و مبدأ هر یک ز اسمی است  
اشاره می‌کنم که این سخن، بعد از اشاره به عجز پزشکان در دستیابی به اسرار بدن بر زبان شیخ محمود شبستری جاری شده است.

من در پایان جلسه قبل می‌خواستم به پیچیدگی خلقت و آفرینش اشاره کنم که فرصت نشد، چون کمی خسته و بی‌حال بودم و در اینجا نمی‌خواهم از پیری گلایه کنم.

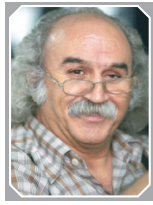
ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

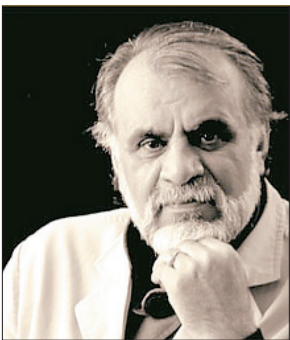
اخیرا اما برنامه‌ای از «شبکه شما» در تلویزیون (ساعات ۱۰ تا ۱۱ شب) با عنوان «هنر پنجم» پخش می‌شود که گویا اختصاص به موسیقی و حاشیه‌های آن دارد. برنامه‌ای که به رغم نوپا بودنش مخاطبان بی‌شماری بویژه در استان‌ها و شهرستان‌ها برای خود دست و پا کرده و توانسته است پای بسیاری از آثار موسیقایی و فولکوریک و موسیقی نواحی را به این برنامه باز کند و به معرفی هنرمندان غریب

## دریچه‌ای به روی موسیقی فولکلور و فرهنگ اقوام

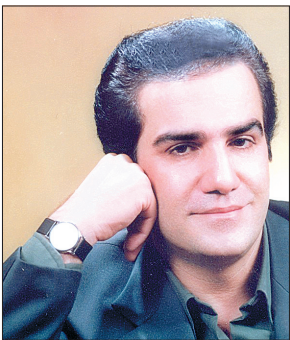
خود پردازیم. برنامه هنر پنجم در همین مدت کوتاه تأثیر بسزایی در ارائه و معرفی چهره‌های ناشناخته موسیقی شهرستان‌ها داشته است. گرچه هنوز مشکلات انبوه ما خوانندگان که به سختی روی تهیه یک آلبوم سرمایه‌گذاری می‌کنیم و از طریق کپی‌شدن‌های متوالی متضرر می‌شویم، همچنان سرجای



حسین فرزند



جمشید عزیزخانی



چنگیز حبیبیان



کوهیار بختیاری



ناصر وحدتی

دشواری است که مسئولان «شبکه شما» دارند آن را انجام می‌دهند و چراغی کوچک است که نباید گذاشت هر نسیمی خاموشش کند.»

«چنگیز حبیبیان» نیز از این که در این برنامه صدای خوانندگان به‌طور زنده یا همراه با کلیپ‌هایشان پخش می‌شود یا فرصت داده می‌شود که آنها به استودیوی مختصر این برنامه بیایند و با آنها گفتگوهای کوتاه انجام می‌شود، اظهار خوشحالی می‌کند و می‌گوید: «می‌دانیم که در این شرایط کار دشوار است ولی ای کاش این برنامه فرصت بیشتری داشته باشد تا در تمام زمینه‌ها تخصصی‌تر و کارشناسانه‌تر وارد میدان شود. همچنین لازم است که مسئولان صدا و سیما این از حرکت‌ها حمایت بیشتری کنند.»

خودش باقی است؛ اما برنامه «هنر پنجم» اتفاق مبارکی است که باید آن را در حوزه موسیقی اقوام و نواحی مغتنم شمرد و جای آن بسیار خالی بود. «ناصر وحدتی» خواننده سرشناس گیلانی که آهنگ‌های «رعنا» و «زر اندر گیس» و «آهان بگو» ای او در نواحی شمالی کشور هواداران بی‌شماری دارد، در این باره می‌گوید: «به باور من، همین برنامه محدود، به موسیقی نواحی دارد روح تازه‌ای می‌بخشد و مردم استان‌ها و شهرستان‌ها کم کم دارند احساس غرور می‌کنند از این که صدا و سیما مرکز کشور، آنها را جدی گرفته و برای آثار فرهنگی آنها احترام و ارزش ویژه‌ای قایل می‌شود و آنها را از شبکه‌ای سراسری پخش می‌کند.» «جمشید عزیزخانی» خواننده کردزبان

و دورافتاده استان‌ها در حوزه موسیقی پردازد که مورد استقبال خوانندگان و اهل موسیقی نیز قرار گرفته است.

در این باره شماری از خوانندگان شناخته شده موسیقی نواحی و محلی از جمله چنگیز حبیبیان، کوهیار بختیاری، جمشید عزیزخانی و ناصر وحدتی به ارائه نظرات خود پرداخته‌اند که مرور آنها خالی از لطف نیست.

«کوهیار بختیاری» خواننده سرشناس استان‌های چهارمحال بختیاری و اصفهان، در این باره می‌گوید: «بعد از این همه سال غریبی و مهجوری، بالاخره چشم و دل ما به این برنامه خوش شد و حالا خوشحالم که می‌توانیم از طریق این برنامه به معرفی جامع‌تر آثار

## «یاریار» خوانی

امیرایزدپناه

مو و ساورز نیروم دیلگون دیاره  
دیلگون جی دلبره و دل تاب نیاره

بعد از سادات و دمه در اردیبهشت ماه به سرچنار می‌رود. نظر به این که این منطقه بسیار سرسبز و دارای گل‌های رنگارنگ بوده، یکی از همسرانش به نام بی‌شهن که بسیار مورد علاقه‌اش



بوده، در این طبیعت زیبا کنارش را پر از گل‌های رنگارنگ می‌کند و به طرف خان می‌آید. خان با دیدن این صحنه، شعری سروده است:

سرچنار خوش چمنه و چهچه سار لبل  
نازنین و نشم ایا دامنش پر از گل  
در مورد سقاوه و بن دره هم شعری سروده است:

چویل و چشمه دزو چمن و سقاوه  
چشم کال و بن دره خیار و خرابه

در همین سفر به منطقه مارگون می‌رود و در مورد این منطقه شعری سروده است:

پازن تنگ چویل بز دیل اسپر  
زر بیل مارگون با هم ایخرن بر

و در همین سفر به منطقه سی سخت می‌رود و متوجه می‌شود که زن یکی از همراهانش با شخص دیگری از همراهانش سر و سری دارد. بر می‌آشوبد و در این رابطه هم شعری می‌سراید:

دلبر دل و دوجا در عالم چه زشته  
ترک دیدارش کنید اگر حور بهشته  
به منطقه سروک اطراف یاسوج می‌رود و در آنجا هم شعری سروده است:

سروکم صحرانشین یاسوجم لب رو  
مودامه سرچشمه زن تا گل نرو و دهنو

و بعد به مور صفا می‌رود تا آنجا جشن عروسی برقرار است و زن و دختر با لباس‌های رنگارنگ مشغول دستمال بازی هستند. مردم آن دیار، خان را با همراهانش به عروسی دعوت می‌کنند و در وصف این طبیعت زیبا و زن و دخترهایی که در حال دستمال بازی بودند شعری سروده است:

چمن آرای چمن سرور چمن‌ها  
چه خشه مور صفا و رنگارنگ گل‌ها  
زمانی که خداکرم خان در شیراز نزد احتشام الدوله حاکم فارس پناهنده شده، شعری سروده است بدین مضمون:

سرچنار یایت به خیر بیشتر ملک زیرت  
چرخ گردون فلک منه بوسه دیرت  
گر سمیری من گور لشمه دراره  
قالب خشک و پتی م میل و تو دراره



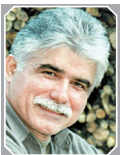
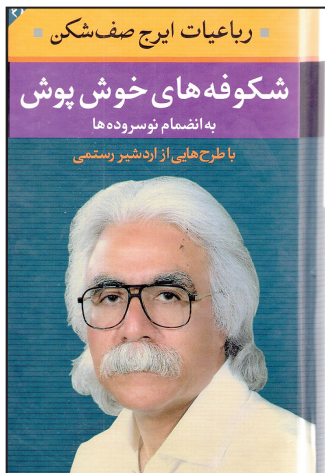
## من ماندم و یک پرنده و یک خانه

این که بعد از ده قرن از خیام رباعی پرداز، قالب رباعی دوباره قد بکشد و پیر و جوان را به خود مشغول کند، از عجایب روزگار است. بعد از غزل، هیچ قالب شعر کلاسیک این همه طرفدار نداشته و این همه ظرفیت و ظرافت برایش متصور نبوده است. از هر زبان که می‌شنوی نامکرر است. گاه رباعیات تازه‌ای می‌خوانم که برخلاف رباعی‌های فله‌ای فتوکپی، هر چهار مصرعش به اندازه چهار کتاب مفهوم دارد. به راستی اگر خیام زنده بود و با ابوسعید ابی‌الخیر مجله‌ای را ویژه رباعی منتشر می‌کرد، با دیدن این همه رباعی متنوع و شگفت‌انگیز چه می‌کرد؟

رشد بی‌سابقه غزل و رباعی امروز، یکی از مهمترین علل استقبال شاعران و مخاطبان این دو قالب شعر فارسی است که توانسته همپای شعر امروز به زندگی خود ادامه دهند و نیاز انسان معاصر را برآورده سازند. بعد از انقلاب، رباعی و غزل در تمام صحنه‌ها خود را نشان داده‌اند و به وظیفه پرسنلی خود عمل کرده و سرفراز بیرون آمده‌اند. پس انصاف نیست که به طرفداری از شعر نو و به نام نوخواهی و نوگرایی، شاعران غزل پرداز و رباعی‌گو را از صف نوپردازان اخراج نموده و با مارک مرده‌شور و سری‌دوز و رفوگر و چینی بند زن و شاعران تاناکورا آنها را عقب مانده و واپس‌گرا و امل و فنتیک و عتیقه به حساب آوریم.

انتشار چاپ چهارم رباعیات دکتر ایرج صف‌شکن با نام «شکوفه‌های خوش پوش» به اثبات حقانیت رباعی مهر تأیید زده است و خوش ذوقی مخاطبان آن را ستوده است. دکتر صف‌شکن که در شعر سپید فعالیت مستمر دارد و مجموعه‌های دلپذیری در شعر آزاد چاپ و نشر کرده است، این بار رباعیات خود را با طرح‌هایی از اردشیر رستمی (این هنرمند برجسته و فروتن) همراه کرده و برزیایی کتاب افزوده است.

طرح‌های رنگی اردشیر رستمی، مثل همیشه ساده و زیبا و پرمغر و انسانی است. نوسروده‌های دکتر صف‌شکن، یکی دیگر از افزونی‌های دل‌انگیز این کتاب



اکبر اکبری

است که توانسته اکسژن تازه‌ای در ریه‌های آن بدهد و بر فرحناکی مجموعه بیفزاید. روزی روزگاری برای مخاطبان رباعیات صف‌شکن عزیز نوشته بودم که هر ۱۲ ساعت، یک رباعی؛ اما حالا با خواندن رباعیات جدیدش می‌گویم که روزی ۳ رباعی میل شود. ضمناً قبل از مصرف بتکانید! چرا که بخش نوسروده‌ها خود به تنهایی می‌توانست مجموعه مستقلی باشد، اما به لطف دکتر به انضمام شده است.

دارای مرا چو بر سر دار زدن  
گفتند چنین است و مرا جار زدن  
چون ماه برآمد و چو خورشید شکفت  
سارای تو را نقش به دیوار زدن

بر خاک نهید پیکر بی‌وطنم  
از روز ازل شهید خونین کفنم  
آری به تمام قبله‌ها خواهم گفت  
من یک گل سرخ روی هر پیرهنم

من ماندم و یک پرنده و یک خانه  
یک سفره و یک جماعت بی‌دانه  
رفتم سر بام تا که فریاد کنم  
هم سقف شکست و هم پر پروانه

ایرج صف‌شکن در رباعی، اعتدال را در پیش گرفته. رباعی‌های او تلفیقی از ترکیبات و مفاهیم قدیم و جدید است. دکتر داروساز ما با حفظ سنت به مدرنیته دامن زده است. او معجونی ساخته تا هم دل سنت‌گرایان را به دست آورد، هم نوگرایان حلقه برج میلاد نشین را... او نیک می‌داند که مخاطب امروز، حرکت‌های معتدل ادبی را می‌پذیرد و افراط و تفریط را بر نمی‌تابد. راستی هلن اولیایی و فیض شریفی در واکاوی رباعیات سنگ تمام گذاشته‌اند. خریدن و خواندن این مجموعه شریف و شکیل را به تمام بیماران بی‌دترچه قالب رباعی پیشنهاد می‌نمایم. یادمان باشد که قیمت روی جلد، قیمت واقعی آن نیست!



اسمات‌الله جعفری‌زاده

### بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۵۱

## موسیقی ملکوت و نغماتی بزرگتر و ماندگار از تمام امپراطوری‌ها

مسلم است که نغمات گرگوریانی، تا چه اندازه، هم در خور توجه است و هم بررسی‌های ژرف، برای ره یافتن به دورانی خاص که دانش پژوهشگران در آن خصوص بسیار اندک است.

پیشتر گفته شد که به واقع آنچه در اختیار آیندگان از هنر موسیقی طی هزاره اول میلادی قرار گرفته، بدون اغراق، چیزی در حدود یک از هزار است. و دلایل آن را نیز شرح دادیم، لیکن اهمیت نغمات G بیشتر خواهد شد، وقتی از این دوران خاص، نور معرفتی بیشتر نصیبمان شود.

اگر قرون چهارم تا هشتم میلادی را در نظر بگیریم، هیچ مفهومی به اندازه وسعت و ژرفای مدام فزاینده مذهب مسیحیت در سه جغرافیای اروپا، شمال‌آفریقا و امپراطوری روم شرقی، شکل‌دهنده تفکر سیاست و هنر نبوده است. نکته مهمتر این معنا این که نغمات G دقیقاً در مقطعی، ذهن خواص هنر (در تمامی زمینه‌ها) و احساسات عوام متدین و مسیحی را به خود معطوف کرد که تقریباً عرصه‌های دیگر هنر، مانند نقاشی پیکرسازی و شعر و جواهرسازی (البته نه صرفاً صنعتی آن) یا ابتدا گستره‌ای همچون دوران روم باستان و یا تمدن یونانی - هلنیستی (Heleni) برای فعالیت نداشتند؛ که این به دلیل عدم همسویی باورهای سران کلیسا با هنر نقاشی و به ویژه ترسیم پرتره‌ها و اندام انسانی بود و یا کاملاً در خدمت طبقه بسیار مرفه و زمینداران معظم و نجبا بود.

در حقیقت نغمات G، بیش از هنر دیگری توانست میان نسل‌های مختلف ارتباط ایجاد کند و توانست عمیق‌تر از هنر دیگری، جان و احساسات مومنین را متأثر سازد.

این که هنر موسیقی، آن هم در شکل کاملی از هنر متعالی، طی مدت زمانی کوتاه بتواند به مراتب بیشتر و برق‌آساستر از سم اسباب امپراطوری‌های نوحاسته مسیحی و خاندان‌های مدعی تاج و تخت، تمام جهان مسیحیت را ببیماید و مهم‌تر از آن، نه مهمان چند ماه و چند ساله این سرزمین‌ها، که مهمانی شد بیشتر از یک‌هزار و پانصد سال؛ چرا که میزبان نغمات، نه خاک بود نه مرتع‌های حاصلخیز اروپا و نه شهرهای بندری ثروتمند، بلکه جان هنرمندان و احساسات مشتاقان و قلب‌های مومنین بود. صرف‌نظر از کمالات محتوایی و انسجام هندسی، که ۲ عامل بسیار مهم جاودانگی و تاثیرگذاری نغمات G است، مهم‌ترین عامل در گسترده‌ی این آثار در عرض جغرافیا و طول تاریخ، سادگی عمیق و تاثیربخش نغمات در اجرا و البته سهل‌الوصول بودن متون نغمات بود که همانا متعوی اناجیل عهدین (به ویژه عهد جدید و بخش مکاشفات سنت یوحنا) در میان جهانی که به شدت محدودتر و ساده‌تر از زمانه ما بوده است، سخت مؤثر بود. حتی در دوران کنونی در اروپا کمتر از ۳٪

از جامعه و در آمریکای شمالی کمتر از ۴٪ از مردم با موسیقی کلاسیک مؤانست دارند.

البته لازم به ذکر است که در خصوص اروپا اولاً همچون همه جای آمارها نسبی و با خطا توأم بوده و مهمتر این که این آمار در کشورهایی چون اطریش، سوئیس، آلمان و ایتالیا، به مراتب بیشتر از ترکیه، شرق روسیه، یوگسلاوی سابق و پرتغال است و در مجموع چنین آمارهایی به شکل تقریبی عنوان می‌شود و مسلماً موسیقی کلاسیک در اطریش، آلمان، هلند، سوئیس و ایرا در ایتالیا به شکل اخص و آوازهای انجیلی همچون نغمات G در اسپانیا و ایتالیا، علاقه‌مندان و اجراکنندگانی بیشتر از ایالات‌متحده داشته و دارد.

این حقیقت که متن نغمات G طی قرون هفتم و هشتم حتی در میان فقیرترین خانواده‌ها در دسترس بوده است، خود توانست عاملی شود در درک و گسترده‌ی نغمات G میان عامه مردم، و این که هر اثر، پس از دو یا سه اجرا در صحن نمازخانه، تبدیل به یک همخوانی وسیع، حتی در همراهی با افراد کاملاً ناآگاه از لطایف و ظرائف اجرا می‌شد، و تقریباً همان کیفیت ناشی از کمیتی را ایجاد می‌کرد که امروزه هنگام اجرای سرود ملی کشورها شاهد آن هستیم.

به قدری فرایند توسعه در جهان معاصر امری سهل، سریع و همگانی شده است که همچون هوایی که تنفس می‌کنیم، غالباً نه دیده می‌شود و نه ذهن آدمی را به خود مشغول می‌دارد؛ لیکن مجسم کنیم دورانی را که یک‌هزار و چهارصد سال به شکل حداقلی از آن سپری شده است. و به حق چگونه حیرت نکنیم از اینکه در جهانی که فقط به واسطه حضور فیزیکی در هر اقلیمی می‌شود در خصوص آن دانشی فراهم آورد، و ببینیم که «اگبرت» (Egbert) اسقف یورک شیر انگلستان در سال ۷۳۲ میلادی، به شکل خاص به نغمات G اشاره می‌کند و جالب‌تر آنکه وی از قدیمی به نام اوگوستین نام می‌برد که نغمات G را او اول‌بار به انگلستان آورد! (تاریخ جامع موسیقی فصل پلن سانگ)

و به راستی این میزان از تعامل و تاثیر بخشی هنر، آن هم هنر موسیقی در قلب دوران سختی به نام قرون وسطی، حیرت‌انگیز است. به همین خاطر است که در نقاشی‌های محدود و سالم بر جای مانده در این خصوص، شاهد مقام رفیع قدیس پاپ گرگوری (گریگور) یکم هستیم، که فی‌المثل در یکی از همان نقاشی‌ها «او نشسته بر تخت پایی ... و کبوتری که از آسمان آمده، نغمه‌های مینوی را به نجوا در گوش پاپ می‌گوید و از آنجا بر زبان پاپ، برای مومنین جاری می‌شود». ... (همان منبع بالا).

ادامه دارد

### دردمختر مشفق



«پرویز بیگی حبیب آبادی

#### بخش چهل و دوم

\* استاد در نامه‌هایش به چه شاعرانی به غیر نیما اشاره می‌کرد؟

- به شعرهای منوچهر آتشی، شاملو، اخوان ثالث، فریدون مشیری، سیاوش کسری، نادر نادرپور، هوشنگ ابتهاج (سایه) ... اشاره می‌کرد.

\* آیا آن نامه‌ها نزدتان باقی است؟

- متأسفانه خیر. من در تذکره «خلوت انس» هم به این مطلب اشاره کرده‌ام. آن نامه‌ها را شخصی به صورت امانت از من گرفت تا مطالعه کند و بعد از یک هفته به من بازگرداند، اما پس از آن به آمریکا رفت و دیگر نشانه‌ای از او نداشتیم. دروغ و صد دریغ که این کار یکی از اشتباهات بزرگ زندگی من بود که آن همه نامه‌های ارزشمند را از دست دادم.

\* بازهم از ویژگی‌های سهراب برایمان تعریف کنید

- اگر بخواهم همه ویژگی‌های او را بگویم، شاید دهها صفحه بشود، اما مختصر این که ساده بود و صمیمی، گوشه‌گیر و آرام، زلال و صادق، به پول اهمیت نمی‌داد. از مصاحبه گریزان بود.

اهل سیاست و سیاست‌بازی نبود. محو طبیعت می‌شد. از شهرت می‌گریخت. عاشق آثار گذشتگان بود دروغ نمی‌گفت. از غرب گریزان بود. به شیوه‌های نو می‌اندیشید اندیشه‌های آزاد را ارج می‌نهاد مرگ را حیات دیگری می‌دانست و به معنای واقعی یک انسان بود.

\* بعد از این که به تهران آمدید، چگونه یکدیگر را ملاقات می‌کردید؟

- هم من فرصت کمتری داشتم و هم او به سفرهای زیادی می‌رفت. سهراب به شرق عشق می‌ورزید.

به چین و ژاپن و ... اصولاً او به عرفان سرزمین هند و بودا علاقه داشت. این که گاهی به او می‌گفتند «بچه بود» به همین دلیل است. او تجسمی از عشق و عرفان بود. کاملاً در آن ذوب شده بود. او بیشتر در سفر بود اما وقتی تهران بود، گاهی به آموزش و پرورش می‌آمد و به یاد روزهای گذشته با هم گپ می‌زدیم.

لازم است به نکته دیگری اشاره کنم و آن در مورد کسانی است که درباره سهراب نقد می‌نویسند. سهراب اصطلاحات زیادی در آثارش به کار برده که اهل نقد از آن غافلند و به همین جهت به بیراهه می‌روند.

آنها از صیغه محلی در آثار سهراب غافل‌اند. اگر کسی بخواهد از سهراب بنویسد، باید با ویژگی‌ها، گویش و اصطلاحات و شیوه‌های زندگی مردم کاشان آشنا باشد. یعنی باید حداقل مدتی در بین مردم کاشان زندگی کند تا به درک صحیحی از شعرهای سهراب برسد. مثلاً سهراب در جایی کلمه «شاسوسا» را به کار برده است. باید به کاشان رفت تا با این واژه‌ها و فرهنگی که در پشت آن نهفته است، آشنا شد. آن وقت می‌توان سهراب را بیشتر و عمیق‌تر درک کرد و بر آثارش نقد نوشت.

\* آخرین باری که سهراب را دیدید، کجا بود؟

- سؤال ناراحت کننده‌ای است. آخرین بار او ر در بیمارستان پارس دیدم. البته قبل از دیدار آخر نیز چند بار به او سر زدم. دوست داشتم سهراب را تنها ببینم، چون دوست داشتم بعضی افراد را در کنارش ببینم.

در آخرین دیدار فقط نگاه‌هایمان به هم‌گرم می‌خورد و او دیگر رمقی و حوصله‌ای برای حرف زدن نداشت و سپس در اول اردیبهشت ۱۳۵۹ به حیات تازه رسید و سفر دیگری را آغاز کرد. روحش شاد و یادش گرامی باد.

ادامه دارد



## اقتباس در هنر



۱۴ هوشنر فارابی

۳۰

## اقتباس فیلم از آثار مکتوب خارجی

۱۳۲۹، شرمسار، اسماعیل کوشان، بر اساس داستانی از والکن.

۱۳۳۲، اشتباه، منصور مبینی، بر اساس داستانی از آندره موور، بلغزش، مهدی رئیس فیروز، رمان مادام کاملیا، الکساندر دوما.

۱۳۳۴، آخرین شب، حسین انشور، داستان ترس، از استفان تس، ایگ.

۱۳۳۵، مستشار جزیره، جمشید شیبانی و اکبر دست ورز، بر اساس داستانی از الکساندر دوما.

۱۳۳۸، چک یک میلیون تومانی، سالار عشقی، بر اساس داستان اسکناس یک میلیون پوندی، نوشته مارک توآین. افسانه شمال، ابراهیم باقری، آزدگان داستایفسکی.

۱۳۴۰، آتش و خاکستر، خسرو پرویزی، استفان تسوایگ.

۱۳۴۲، تار عنکبوت، مهدی میر صمدزاده، بر اساس داستانی جیمز هادلی جیمز.

۱۳۴۳، در میان فرشته ها، مهدی بشارتیان، بر اساس داستانی از یوری زدانسکی.

۱۳۴۵، نیم وجبی، نصرت الله وحدت، با نگاهی آزاد بر شاهزاده و گدا، مارک توآین.

۱۳۴۶، سوسه شیطان، محمد زرین دست، بر اساس رمان برادران کارامازوف.

۱۳۴۹، پنجره، جلال مقدم، بر اساس رمان یک تراژدی امریکایی، تئودور درایزر.

قهرمانان، محصول ایران و امریکا، ژان نگولسکو، بر اساس قهرمان یوگانه نوشته مایکل بارت.

۱۳۵۱، تپلی، رضا میرلوحی، بر اساس موش ها و آدم ها، جان اشتاین بک.

۱۳۵۲، نفرین، ناصر تقوایی، بر اساس داستانی از میکا والتاری، به نام باتلاق.

۱۳۵۳، کنیز، کامران قدکچیان، به کای دافنه دوموریه، غزل، مسعود کیمیایی، مزاحم، خورخه لویس بورخس.

۱۳۵۶، خاکستری، محمد صفار، بر اساس زندان، نوشته جان فاولز.

۱۳۵۹، موج طوفان، منوچهر احمدی، مروارید شوم، جان اشتاین بک.

۱۳۶۲، نقطه ضعف، محمد رضا اعلامی، از آنتونیس ساماراکیس.

۱۳۶۳، برگ و باد، منصور تهرانی، داستانی از اُهری.

۱۳۶۴، بی بسی چلچله، کیومرث پورا احمد، بر اساس رمان درخت زیبای من، نوشته ژوزه مانورو دو اسکونسولوس.

۱۳۶۵، دستفروش، محسن مخملباف، بر اساس داستان

نوزاد، آلبرتو مورایا. ناخدا خورشید، ناصر تقوایی، بر اساس داشتن و نداشتن، ارنست همینگوی.

۱۳۶۷، گلنار، کامبوزیا پرتوی، افسانه ای روسی. تا غروب، جعفر والی، بر اساس یک انسان چقدر زمین نیاز دارد، لئو تولستوی.

هالو، مهرجویی، با نگاهی به کتاب هرتسوک، اثر سائول بلو. و زندگینامه که بر که گارد.

۱۳۷۰، دونیمه سبب، کیانوش عیاری، بر اساس خواهران غریب اریش کستنر.

شهر در دست بچه ها، اسماعیل براری، از سرگئی میخالکوف.

۱۳۷۲، پایان کودکی، کمال تبریزی، بر اساس داستان کودکی از دست رفته هوارد فاوست.

۱۳۷۳، پری، مهرجویی، بر اساس سه قصه (فرانی، زویوی و یک روز خوب برای موزماهی، از جروم دیوید سالینجر.

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

بدون شک یاور همدانی، یکی از آخرین حلقه های انجمن های ادبی است. به نظر من یاور تاریخ شفاهی انجمن های ادبی است. در طول این ۳۰ سال که در شورای شعر در محضر او بوده ام، کلامی از او نشنیده ام که بوی غیبت و بدگویی از آن به مشام برسد. همچنین افتادگی و تواضع از ویژگی های یاور است.

## تلبیت چهارم:

شاعری چون استاد یاور چراغ شعر و ادبیات ما را روشن نگه داشته اند

## تلبیت هفتم:

یاور همدانی سلوکی ادبی دارد

وقتی نوبت به «کاظم جیرودی» می رسد، وی در باره استاد یاور چنین داد سخن می دهد: در جلسه شعری که هیچ کس ما را تحویل نمی گرفت، استاد یاور شرکت می کرد، در سال های جنگ در اداره ای که ما با یاور همکار بودیم، به ضد انقلاب ها اضافه کاری دادند، اما به انقلابی ها



۱۴ رها افشار

## گزارشی از مراسم نکوداشت استاد احمد نیک طلب (یاور همدانی)

## شاعری با کوله بار نیم قرن تجربه ادبی

نمی دادند، وقتی علت را جویا شدیم، گفتند: «شما که در مسیر انقلاب هستید و نیازی ندارید، اما آنها نیاز دارند». بارها به استاد یاور گفته ام که خاطرات خود را بنویسد تا منتشر کنم، ولی همیشه ممانعت می کند. یاور همدانی در شعر یک استاد تمام است و تواضع او مثال زدنی است. سلوک او ناشی از ادبیات است و ادبیات او را این گونه بار آورده است.

## تلبیت هشتم:

اسم یاور همدانی را پیش از انقلاب بسیار شنیده بودم

«جواد محقق» از نسل شاعران معلم و معلمان شاعر است. شاعری برخوردار از دانش و بینش ادبی.



استاد محمد علی نیک طلب

وی نیز که به رسم ادب در این مراسم حضور پیدا کرده بود، در سخنان کوتاهی در باره مقام ادبی یاور همدانی چنین گفت: در یک تقسیم بندی، ما با دو گونه از شاعران روبه رو می شویم. یکی شاعرانی که تهرانی بودند و در تهران فعالیت می کردند. از همین رو به رسانه ها دسترسی داشتند و به عنوان شاعران ملی معرفی شدند، اما این نحوه تقسیم بندی شایسته نیست و ما شاهد شاعران خوبی در شهرستان ها هستیم که کارهای ارزشمندی هم خلق می کنند که اگر دسترسی به رسانه ها داشتند، حتما شهرت بیش تری از برخی افراد کسب می کردند. مثلاً صغیر اصفهانی، دیوانش به چاپ ۴۰ رسیده بدون این که دسترسی به رسانه های جمعی داشته باشد.

این مسئله در همدان نیز صادق دارد، یاور همدانی یکی از شاعران همدانی است که در سال های پیش از انقلاب، اسمش را از شاعران مختلف شنیده بودم تا بعد از انقلاب توانستم او را ببینم. اشتغال فرزندان هر فرد به شغل خود یکی از توفیقات هر پدر و مادری است که یاور همدانی این توفیق را داشته است. در حالی که برخی نسبت به شغل پدر یا مادر خود دلزدگی دارند.

## تلبیت نهم:

یاور همدانی استاد مسلم من است

«بابک نیک طلب» فرزند یاور همدانی که یکی از شاعران به نام و موفق کودک و نوجوان روزگار ماست، از پدر خویش به عنوان استاد مسلم شعر نام برد و گفت: استاد یاور همدانی، استاد مسلم من است که توفیق داشتم سال ها شاگردی او را بکنم. عرصه شعر، عرصه پاک، درستی و صداقت است که اساتید حاضر در این جمع در آن فعالیت می کنند.

## تلبیت دهم:

از کودکی در خدمت استاد یاور بودم

«دیهیم» فرزند محمد دیهیم دبیر انجمن ادبی دیهیم در این مراسم با اشاره به این که نه ادیب است و نه شاعر، گفت: من فقط یک توفیق داشتم، آن هم این که از کودکی در خدمت استاد یاور بوده ام. انجمن ادبی دیهیم در دهه ۲۰ توسط مرحوم پدر من راه اندازی شد و

برای این که چراغ آن خاموش نشود، آن را با نام انجمن صائب ادامه داده ام.

## تلبیت یازدهم:

برای شناخت استاد یاور «سایه سار الوند» را بخوانید

«حسین قرائی» دبیر مراسم نکوداشت استاد یاور همدانی، برای شناخت بیشتر یاور به معرفی یک کتاب پرداخت و ادامه داد: یاور همدانی حضور زلال و همیشگی در انجمن های ادبی داشته است. استاد همدانی از افرادی است که در سلوک فردی اش، نشاط پیوسته حس می شود. برای شناخت این شاعر پیشکسوت همدانی پیشنهاد می کنم، کتاب «سایه سار الوند» با مقدمه استاد محمود شاهرخی را مطالعه کنید.

احترام به پیشکسوتان عرصه فرهنگ، اقدامی است که نشاط فرهنگی در جامعه را ضربه می دهد، بسیاری از نهادهای فرهنگی، خودشان را در این زمینه کلیدی مسئول نمی دانند که یکی از کارکردهای این برنامه ها، جهت دهی به فضای فرهنگی، فکری کشور است. شبکه



استاد حسین قرائی

فرهنگ ایرانی و به خصوص شعر و ادبیات معاصر ایران، تماشایی است که باید به جوانان و نوجوانان این شعر معاصر و چهره های ارزشمند این هنر را معرفی کرد.

## تلبیت دوازدهم:

یاور همدانی از زبان «یاور همدانی»

بنده بعد از این که به تهران آمدم دبیرستان بامداد شروع به تدریس کردم در همین زمان بود که به مجامع ادبی از جمله به منزل یکی از هنرمندان یعنی حاج ذبیح الله ملک پور راه پیدا کردم. ایشان انجمن ادبی حافظ را تشکیل دادند و بنده دبیری آنرا تا سال ۴۴ به عهده گرفتم. جلسات این انجمن هر پنج شنبه در منزل ایشان برگزار می شد. در ضمن دبیری انجمن به مجامع ادبی دیگر هم می رفتم. از جمله در انجمن ادبی ایران در محضر استاد (محمدعلی ناصح) که رئیس انجمن هم بود بهره ها بردم. یکی دیگر از این انجمن ها انجمن ادبی صائب بود که با پشتکار و پایداری (خلیل سامانی) متخلص به موج اداره می شد. این انجمن هر ماه جزواتی به نام (باغ صائب) چاپ می کرد ایشان ۲۲ سال این جزوه را منتشر می کرد و این جزوه هر ماه میان اعضا انجمن پخش می شد از جمله شعرهای من هم در آن چاپ می شد. از مجامع دیگر می توان به (انجمن ادبی سعد) معروف به کلبه سعد انجمن ادبی حکیم نظامی به ریاست شادروان وحیدزاده متخلص به (نسیم) (فرزند ارشد زنده یاد وحید دستگردی) و انجمن ادبی شب های شیراز که خیلی هم پربار بود اشاره کرد. کار من بیشتر غزلسرائی است و بالطبع عمده شعرهای من در این کتاب در قالب غزل سروده شده است مضامین این غزلیات اکثر عارفانه و اجتماعی بوده و قسمت اعظم آنها مربوط به دوران جوانی من بوده است سبک مورد نظر من در سرودن غزل تلفیقی از سبک عراقی و هنری می باشد و سعی من بر این بوده است که بینابین سمبولیسم و رئالیسم با بهره گیری از ویژگی های سبک هنری و عراقی و استفاده از مضمون های کوتاه و پرمعنا سبکی انتخاب کنم که بتواند بیانگر آراء و افکارم باشد. اما به جز قصیده و غزل، مثنوی و ترکیب بند، ترانه نیز بخش های پایانی کتاب را به خود اختصاص داده است که موضوعات آنها اغلب مسائل اجتماعی و مذهبی می باشد علاوه بر این ترانه های محلی که آخرین بخش کتاب را به خود اختصاص داده بیشتر عاشقانه، عارفانه و انتقادی هستند و موقعیت آنها به خاطر احیای واژه های قدیمی همدانی است. جان کلام این که شعر خوب در هر قالب و سبکی که باشد زیباست. شعر نو باشد یا شعر سنتی. من بیشتر به محتوا کار دارم و فرق شعر نو و سنتی در همین شکل ظاهر آن است. در (سایه سار الوند) در کنار سایر قالب ها، اشعار نو نیز آمده است که بیشتر مربوط به گذشته است.





یک فنجان چای  
قندپهلوی:  
امین الله رشیدی  
خواننده

۳

\* آیا شاعران دیگر نیز در باره شعر و آهنگ مرغ حق، طبع آزمایی کرده‌اند؟

- چه بسیار

\* مثلاً؟

۱- شاعر معاصر، محمود غنی‌زاده با این اشعار:

نیست در کوه صدایی مطلق  
بجز از ناله مرغ یاق  
برو ای مرغ دگر داد مکن  
وین همه بیهده فریاد مکن  
که در این گنبد گیتی، حق نیست

۲- رهی معیری تصنیف مرغ حق را - البته بعد از غنی‌زاده و من - بر روی آهنگی از استاد موسی معروفی ساخته و آقای بنان آن را خوانده‌اند. خود استاد معروفی هم شعری به نام «جور گردون» روی این آهنگ ساختند که باعث رنجش رهی شد.

\* اولین آشنایی جدی و عمیق با ساز و آواز؟

- آموزش و تمرین دستگاه‌های آواز ایرانی توام با تار، همزمان با کار نقاشی قالی در کاشان، نزد استاد حسن خان نقشپور اراکی.

\* بهترین یاور و پشتوانه؟

- به غمخوارگی جز سرانگشت من

نخارد کس اندر جهان پشت من  
و به گفته شادروان استاد ابوالقاسم حالت؛  
حلال مشکلات ریال است الحق که بی نظیر و مثال است... که این شعر مربوط به نیم قرن پیش است و در حال حاضر پشتوانه اساسی، دلارا! که به قول حالت: الحق که بی نظیر و مثال!

\* شغل همسر و دلمشغولی مهم او در منزل؟

- غیر از کارهای خانه‌داری و طبخ غذا، مطالعه روزنامه‌ها و مجلات سیاسی و هنری، بخصوص اخبار و رویدادهای ورزشی و بالاخص فوتبال (به ویژه اگر پای استقلال در میان باشد)!

\* یعنی چه؟

- مشارالیه‌ها از اوان جوانی طرفدار و سمپاتیان پر و پا قرص تیم فوتبال تاج - استقلال فعلی - بوده و با پسرش (صبح) که دوستدار تیم پرسپولیس - با رهبری علی پروین - است، مرتباً بگو مگو و جرّ و بحث دارند!

\* بسیار جالب است اینکه اولین بار که کاست آثار شما - پس از انقلاب - پخش شد، مردم فکر می کردند شما خواننده‌ای جدید هستید که اکنون ظهور کرده‌!... خودتان چه می گوئید؟

- اگر حمل بر خودستایی نفرمایید - که واقعاً چنین نبی در میان نیست - بایستی صادقانه عرض کنم که آهنگ‌ها و صدای بی غل و غش و صمیمی و «ریزیال» از هر که باشد، جدید است و با گذشت زمان رنگ قدمت و کهنگی به خود نمی گیرد.

\* بازتاب آن در میان مردم چه بود؟

- اگر چه باز هم می ترسم حمل بر خودستایی شود، اما من حقیقت را بیان می کنم، هر چه بادا باد. بنده از میان دهها اظهار نظر لطف آمیز، از مردم کوچه و خیابان که بر حسب اتفاق برای اولین بار چهره مرا از تلویزیون دیده یا تصویرم را روی کاست CD موسیقی ام دیده بودند، با من روبرو می شدند، چند تا را به خاطر دارم:

در سالن بانک ملی ایران خیابان میرزای شیرازی - نادرشاه قبلی - یکی از مشتریان بانک با تأثر و حسرت: «آقا، این صدا در این سال‌ها کجا گم شده بود؟»

ادامه دارد



## آقای تولستوی، آمدن منزل تشریف نداشتید!



مونوچروم دین پرست

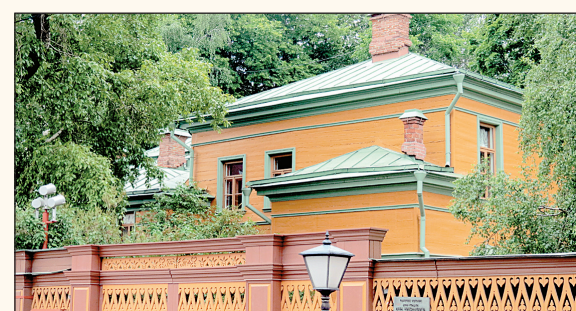
تولستوی بعد از خرید این خانه با افزودن سه اتاق در طبقه دوم آن، تغییراتی در معماری داخلی اش داده و از همان سال تا سال ۱۹۰۱ به همراه خانواده در آن زندگی کرده است. در این خانه الکساندرا آخرین دختر تولستوی (در سال ۱۸۸۴) و وانچکا آخرین فرزند وی (در سال ۱۸۸۸) به دنیا آمده و الکسی پسر وی در همین خانه در سال ۱۸۸۶ درگذشته است. مرگ ایوان ایلیچ، سونات کرویتزر (موسیقی مرگ)، عید پاک، طبل میان تهی از جمله رمان‌ها و داستان‌هایی است که تولستوی در این خانه نوشته است. شاین ذکر است که نامه معروف تولستوی به ارباب کلیسا تحت عنوان پاسخ به شورای کلیسایی مقدس نیز در پنجم آوریل سال ۱۹۰۱ در این خانه به رشته تحریر در آمده است.

تولستوی در ماه می ۱۹۰۱ این خانه را بر اساس سنت سالانه خود در تابستان‌ها برای رفتن به یاسنایا پالیانا ترک کرد و پس از آن تا سال ۱۹۰۹ که به صورت گذری از این خانه بازدید کرد، دیگر در این خانه زندگی نکرد.

قدم زدن در فضای فرح بخش این خانه هنوز برایم جذاب و زیبا است. نمی‌توانم خاطره درختان روسی این فضا و خانه نسبتاً مجلل تولستوی را فراموش کنم. وقتی که در این خانه بودم، واژگان جنگ و صلح تولستوی دائماً در ذهنم تکرار می‌شد. اما صدای جنگی نبود. صدای صلح و آرامشی در فضا طنین انداز بود.

وقتی که به تصویر تولستوی که در دیوار رو به روی باغ نقاشی کرده بودند، نگاه کردم، نگاه نافذ و عمیق و پر از سؤال تولستوی باعث شد که تازه پی به معنای واقعی آثار او ببرم. مردی که توانست با نگارش داستان‌های متنوع، نه تنها ادبیات روسی را غنا بخشد بلکه زندگی روزمره روس‌ها را اعم از ستم و عدالت را با رقص واژگان جاودان سازد.

چه روزها و شب‌هایی که تولستوی در این خانه تلاش نمود تا برخی افکار خود را در قالب داستان به خواننده سالهای بعدی منتقل کند و او را به تفکر وادارد. بازدیدکننده زیادی این خانه نداشت. پرسنل مراقبت از خانه کم داشتند موزه را تعطیل می‌کردند. من هم با گرفتن یک عکس یادگاری، این خانه را ترک کردم؛ خانه‌ای که شاید هیچ وقت دوباره نبینمش.



وقتی که به مسکو وارد شدم، احساس کردم در شهر غربی پامی گذارم که شاید کمتر چهره این شهر را در رسانه‌ها دیده باشم. شهری بسیار بزرگ و پر ترافیک. متروهای پیچ در پیچ و خیابان‌های قدیمی. همه چیز شهر به زبان روسی است. بسیاری از تابلوهای مغازه‌ها و اسامی خیابان‌ها و ایستگاه مترو و اتوبوس و ... به زبان روسی است. شما اصلاً نمی‌توانید حتی یک تابلویی پیدا کنید که انگلیسی نوشته شده باشد. من هم که اصلاً روسی بلد نیستم. برای همین بود که چون بار اول به سمت خانه تولستوی رفتم، نتوانستم خانه را پیدا کنم. البته باران سختی هم می‌بارید. برای همین دوباره با راهنمایی آقای ابراهیمی، راینز فرهنگی وقت ایران در مسکو، آدرس دقیق خانه را گرفتم. اما این بار هم نتوانستم به خانه بروم؛ چرا که یکشنبه بود و موزه تعطیل. مثل اینکه مثل معروف «تا سه نشه بازی نشه» در اینجا هم هست!

دو شنبه بعد از ظهر حدود ساعت ۳ به خانه تولستوی رفتم. خانه بزرگی بود. بسیار زیبا و مجلل؛ از همین خانه‌های قدیمی دو طبقه روسی که در یک محوطه سرسبز و باغی قرار داشت.

ابتدا بلیط تهیه کردم که بسیار هم گران بود و وارد خانه شدم. ترکیب رنگ‌های سبز باغ و نمای چوبی قهوه‌ای خانه ترکیب بسیار زیبایی داشت. همه وسایل تولستوی در این خانه بود. از وسایل روزمره زندگی، اعم از مبیل و تخت خواب و بشقاب و میز و وسایل تحریر و لباس و اسباب بازی بچه‌ها .... اما این خانه هم اکنون تبدیل به یک موزه شده است.

موزه «الف تولستوی» که طی سال‌های ۱۸۸۲ تا ۱۹۰۱ محل زندگی وی بوده و در آن حدود ۱۰۰ اثر این نویسنده بزرگ به رشته تحریر در آمده و اکنون یکی از مراکز دیدنی شهر مسکو به ویژه برای علاقه‌مندان ادبیات فاخر کلاسیک روس به شمار می‌آید. این خانه که در سال‌های ۱۸۰۰ تا ۱۸۰۵ ساخته شده است ۴۴۲ متر مربع وسعت داشته و در سال ۱۸۸۲ توسط تولستوی به مبلغ بیست و هفت هزار روبل خریداری شده است. شاید به همین خاطر باشد که سیصد و بیست روبل پول بلیط دادم!





با نگاهی به مجموعه شعر «معمار نبض شهر» سروده طه وقایی نژاد - بخش پایانی



حسین الیزاده

## آسیب شناسی خلاقیت هنری

صرف هزینه زمانی است. اما سرعت دنیای ارتباطات امروزی از یک طرف و رواج نو کیسگی از طرف دیگر، مانع صرف زمان، مانع آفرینش خلاق و البته نوآوری هنری است.

در ادامه این پرسش پیش می آید که اگر ادراک حاصل تجربه است؛ آیا تجربه های یکسان می تواند ادراک های یکسان در پی داشته باشد؟ به یقین جواب این پرسش منفی است. چرا که همواره معنا در ذهن هر کسی به طور منحصر به فرد شکل می گیرد. پس ادراک پدیده ها هم متفاوت خواهد بود. اما این یکسانی و تشابه موجود امروزی در ابعاد هنری از آنجاست که هنرمند، «من منتقد»، «فضای حاکم بر انجمن های هنری»، «من مسلط بر هنر (یا گروه مشهور و نامدار هنری)» را تبدیل به «فرمان» خود کرده و آن را معیار شعرش قرار داده که در پی آن آثار هنری یکسانی تولید می شود که خالی از بدوی بودن (ابتدایی بودن) ناب بودن است.

با این حال این «من حاصل از تاثیر دیگری قدرتمند» یک تفکر همگرا (تنها و تنها یک روش در حل مساله و...) می آفریند که نتیجه آن نوکیسگی شهرت است که در آن شاعر نسبت به گذشته خود احساس خود کم بینی می کند. پس در پی جبران آن بر آمده، اما در موقعیت جدید نیز اعتماد به نفسش دچار خدشه می شود. اینجاست که شاعران در پی جبران این نقیصه در فضای مجازی، تو سسط مرهم «like» هستند که در این میان وظیفه هنر به کلی از میان می رود. با توجه به سطور بالا نیز می توان ادعان داشت که مجموعه معمار نبض شهر هم اثری متفاوت نیست.

شعر وقایی نژاد، در بیشتر جاها به اندام های بدن اشاره دارد، اما بسامد واژه «چشم» و مشتق های آن (اعصاب پشت چشم، سبزی چشمانت، ارشمیدس چشمانم، خیره، تصویر، توت چشمانت، زل زدن و...) بسیار بالاست. چه آنکه می توان گفت او در مرحله «دیدن» به تثبیت رسیده و هنوز مبهور نگاهی آشنا است. او از سوژه ای سخن می گوید که مادی و قابل لمس است. اینجاست که آفرینش او هم «مادی» بوده و ما با کمتر سوژه های غیر قابل لمس در این مجموعه برخورد می کنیم. چنان که مثلاً در یک جمله «لب» می تواند سوژه ای قابل لمس و مادی اما «لبخند» سوژه های غیر قابل لمس به شمار آید.

شاعر در به کار گیری واژگانی که با موسیقی سر و کار دارند هم ناموفق است؛ چرا که باز هم این ابزار و واژگان (کوک، فواصل نت ها، تمبک، پیانو و...) به جای آنکه فرمول و روشی غیر مستقیم برای آفرینش ادبی باشند، به شکل مستقیم، تنها در قالب لغتنامه ای خود تکرار شده اند.

وقایی نژاد در شعرش عاشقانی است که دچار اختلال منش از نوع وابستگی متقابل است. او که خود را در این مثلث عشقی (من، معشوق و جهان هستی) به تصویر می کشد، از معصومیت خود و گناه دیگران سخن می گوید و از آنجا که در مرحله دیدن به تثبیت رسیده، پس دچار مکانیسم خودشیفتگی و حس مالکیت جبرانی شده و این در مضامینی که او می خواهد کنترل همه چیز را در دست داشته باشد، نمود پیدا می کند: «فدایت شوم» را بیهوده خرج می کنی/ معامله پایاپایی نیست/ با/ نانوا، قصاب، میوه فروش و بقال محله (ص ۹۲)

زیره به کرمان می برد/ معشوق تازه به دوران رسیده ات/ با دسته گلی که/ بربایت خریده (ص ۶۴)

از روزگار من برو بیرون/ این را کسی گفت که روزهایش را من ساختم/ از خواب من گم شوم/ این را کسی گفت که شب ها با آواز من می خوابید... (ص ۹۵)

در پایان باید گفت که «من» شاعر در هر حال توان تعادل بین غریزه و فرمان را نداشته و او در بیشتر مواقع مقهور فرمان دیگر ساخته ناشناخته ای است که معضل شعر و هنر امروزی است.

چشم، برق، لبخند، ماشین، شام، تخت، برق، اشک.../ شب های تو (ص ۹۱)

با مقدمه ای که در شماره پیشین ضمیمه ادب و هنر ارائه شد، به بررسی اجمالی مجموعه شعر «معمار نبض شهر» سروده طه وقایی نژاد می پردازیم که در بهار ۱۳۹۴ بر پیشخوان کتابفروشی ها قرار گرفته است. همچنان که در مقدمه اشاره شد، آفرینش هنری، هم می تواند موجب تخلیه روانی در نزد هنرمند و هم در نزد مخاطب شود، اما این امر مستلزم ویژگی هایی است که در شعر امروز و در مبحثی کلان تر در هنر امروز کمتر به چشم می خورد. چنانچه مجموعه یاد شده نیز از این قاعده مستثنی نبوده و نیست. برای توضیح این موضوع ابتدا اشاره ای به برخی شعرها خواهیم کرد:

صدای کثیفی است/ تکرار کنان/ نام تورا می خواند... (ص ۹)

دود عود روی گونه اش می لغزید و/ چایی از دستش می چکید/ تنها / یک تمبک کم بود... (ص ۱۱)

در این شعرها و البته در کل مجموعه ما با واژگانی از این دست روبه رو هستیم که تنها بر وجوه مادی آنها اشاره شده است؛ ابزاری که نه در



ناخودآگاه رسوب کرده نه جزئی از خودآگاه بوده و شاعر در «من» مانده آن را تنها به لحاظ فیزیکی و ظاهری به اشتراک می گذارد.

اصولاً آزادانه ترین آفرینش های هنری هم فاقد «ایدئولوژی» نبوده و همواره رگه هایی از هنر سفارشی را به یدک می کشند؛ این سفارش می تواند از طرف «من»، نهاد، من برتر، پایگاه اجتماعی و... خودآگاه یا ناخودآگاه شکل بگیرد. هنرمندانی که روند تکاملی را طی نمی کنند چه بسا هنر را به شکل پنهان و با غلبه «از خود بیگانگی» به سفارش گروه اندکی انجام می دهند که بر هنر سلطه داشته و خواهان تغییر چارچوب های آن نیستند. اینجاست که گروه اکثریت تابع اقلیت شده و در نتیجه ما در هنر و نوآوری هنری به رکود می رسیم. حال اگر این نظارت (سفارش) از طرف یک من مبتدی از طرف یک من تازه کار صورت بگیرد. در هر حال اثر متمایل به «حدیث نفس» بوده و در نتیجه برای مخاطب غیرقابل فهم و یا فاقد بار شاعرانه است؛ چیزی که در مجموعه یاد شده هم به وفور به چشم می خورد:

شهر رگ به رگ شده دستش/ زیر وزنه ای فوق سنگین/ داوری که با حریف هم دست است/ در شمارش این وزنه های سنگین (ص ۴۷)

از طرف دیگر، چنانچه شاعری بخواند علمی و بر پایه نظارت دقیق و قاطع هم شعر بسراید، شعر او تنها تکنیک داشته و فاقد روح و تخیل شاعرانه است.

ادبیات و شعر امروز ما شوربختانه در سیطره ژنرال ها است. در سیطره ژنرال ها تنها سربازان خواهند درخشید. لیکن چند مسأله مهم در این میان مانع سرباز بودن است؛ چه آنکه سرباز باید کنکاش کند، بخواند، تجربه کند، رنج بکشد و البته همه این موارد مستلزم حداقل

با شاعران امروز

سپید اندیشیدن و سپید نوشتن



شاید معدود افرادی باشند که در جلسات ادبی و شب های شعر تهران حضور بیابند و «سپروس ذکایی» را نشاناسند. خودش می گوید که قریب به سه دهه است که در محافل ادبی پایتخت حضور دارم و شعر می نویسم و می خوانم. او شاعری خونگرم و مهربان است که سپید می اندیشد و سپید می نویسد. ذکایی را سطر به سطر شعرهایش به راحتی می توان شناخت. پس چند شعر از او را با هم می خوانیم:

(۱)

قهوه ات را نوش جان کن  
همه چیز پیدا می شود  
حتی فالگیر

(۲)

کاش می شد  
تو را با یک شاخه گل ببینم  
اما این لقوه نمی گذارد  
کاش عاشق ات نمی شدم  
تا این لکنت زبان مجبور باشد  
بگوید:

درد و ووسسس تبت دددالرررمم  
کاش می شد  
آن چند دقیقه که با هم حرف می زدیم  
این سمعک لعنتی خر خر نمی کرد  
کاش  
کاش  
کاش

(۳)

از پنجره به رؤیای زنی می نگرم  
که از مسیر نگاهم عبور کرده است  
و در مرز بین خواب و بیداری  
به دختر خورشید  
که همکلامی با تو را  
فراموش نمی کند

(۴)

پاییز هم دارد چمدانش را می بندد  
که هنوز روی پنجره اتاقم  
برگهای زرد و نارنجی و ارغوانی هم  
به اهتزاز باد در می آیند

(۵)

به مقصد که رسیدی  
زنگ بزن  
بگو اینجا الان بهشت است  
تا کمی دروغت را باور کنم

موج بی حاصل

پوران مجتسم (پرنیان)

شعر کلاسیک

زیگزاگ

مرتضی شاهین نیا

پدرم با دوچرخه از دنیا رفت  
روی پیراهن ها،  
مادرم جاده می دوخت  
من می پوشیدم.  
پدرم را  
با دوچرخه  
با پارچه سفید  
مادرم گریه می کرد:  
زیگ، زاگ  
زیگ، زاگ

شعر نو

لاک پشت ها

ساجد فضل زاده

حالا که ماهی در تور نمی افتد  
به همین لاک پشت قانعم.  
آرام  
به خانه بر می گردم  
سوت می زنم

راه می روم،

پاها پشت سرم کشیده می شوند

و چقدر دردناک است

وقتی سرت جلوتر به خانه می رسد،

چه خواهد گفت زنم؟

گوشت میز چه چیزی خواهم گذاشت

تا به گوشه اتاق نروم، لاک پشت

نشود؟

دریا هم گوشه ای دارد،

هر کشتی که در آن لنکر ببندارد

آرام آرام غرق می شود.

می شود خانه لاک پشت ها.



## طرز تهیه نیمروی سبک ادبی

وقتی کنج اتاق نشسته ای، درهای خلأقت را به سوی خود بسته ای، حال نداری و بسیار خسته ای؛ خلق سبک ادبی، آنهم کنار دوغ و پیاز بسیار می چسبد. اما تا بوده همین بوده که صاحبان سبک، داستان خویش را در یک کاسه نهاده تا بدین سبب از نیمروی دو زرده ادبی بی نصیب بمانیم. سال های سال، آنهم از نوع مدیدش در جستجوی طرز تهیه سبک ادبی بوده و هر بار به دروازه بسته خورده و از ادامه راه پساز مانده ام. اما در اواخر عمر گرانیارم با هزار ویکی دو بدیختی نسخه خطی فرمولش را یافتم تا حقیرپیش از بار سفرستن، سبکی از خود به یادگار بگذارم. باشد که دوستان از ما بپذیرند و برایمان جایزه ادبی برگزار کنند. قبل از هر چیز لازم است خلوص نیت داشته باشیم که نبود خلوص موجب از هم وارفتگی سبک ما می شود. مواد لازم جهت ایجاد سبک عبارتند از: یک عدد کلنگ جهت تخریب و شکستن ساختار سایر سبک ها؛ عنوان خیره کننده در صورت امکان چشم کور کن که ما برای این سبک، نام طاهریرسم نوین را در نظر گرفتیم؛ دو قاشق غذاخوری شهامت جهت عرض اندام در مقابل مخالفان. البته دوستان دوردور اشاره می کنند دو قاشق کم است، پس دو ملاقه در نظر می گیریم؛ سه قاشق سوپ خوری خلأقت به منظور مقابله با اتهام عدم رعایت کپی رایت سبک ها؛ دو پیمانه جسارت جهت صادرات سبک به فرنگ و دیار کفر؛ یک تا یک و نیم قاشق چای خوری هم مبلغان و پیروان سینه چاک به منظور اشاعه و ترویج سبک؛ و نمک و فلفل هم به میزان لازم.



ابتدا شعر فاخر منجمد را از یخچال فریز در می آوریم تا در معرض تابش مستقیم ذوق و قریحه ما آب و یخش باز شود. من به پرندم آرزو دارم تو باغم باشی من به خونه تنگ و تاریکم کاشکی تو بیای چراغم باشی همانطور که مشاهده فرمودید، شعر فوق در مجاورت ذوق ما قرار گرفت. حال محتویات

این شعر زیبا را در قابلمه ریخته و روی شعله متوسط گاز تفت می دهیم. هم اکنون شما را به خواندن دوباره شعر دعوت می کنم: من به کلاغم، کنار باغم، آرزو دارم بیای سراغم من به خونه تنگ و کلنگی، اما تو با من داری می جنگی سپس شعر سرشار از احساس را به آن می افزاییم. توجه داشته باشید زیاد نیفزایید که مقدارش بسیار مهم است. آگه دق کنم و سقف و در و دیوار قلبم بریزه آگه گریه کنم سفید شه چشمم، مثل شیر پاستوریزه خب دوستان اشاره می کنند کمی مژه شیش و هشتش کمه؛ از همین رو یک پیمانه شیش و هشت اضافه می کنیم. فقط مدیونید اگر این قسمت را ریتیمیک بخوانید: آگه بادش بره فالو کنه پیجمو وای وای وای پیچ بیچارم و بلاک کنه و بره وای وای وای پیچ من هک شده، دایرکت نداده والا و در انتها به عنوان حسن ختام، در قابلمه را باز کرده تا بویش چهل خانه آن ور تر برود. همان طور که شاهد و ناظر بودید، به راحتی توانستیم سبکی اجتماعی - عاشقانه - صنعتی و غیره را عین نوشیدن دوغ یا زدن بوق یا گرفتگی عروق خلق کنیم. حال این سبک را دست به دست بچرخانید تا به دست صاحبان اصلی اش برسد. البته دوستان از اتاق فرمان اشاره می کنند که تعداد زیاد بود، به همه نرسید. پس تا



سید ایاغافشار

وقت هست، نیمروی سبک داستانی قارچ و پنیر هم برایتان درست می کنم. ابتدا ماهیتابه را روی گاز می گذاریم تا کمی حرارت ببیند. اسم سبک مان را هم می گذاریم «بارسلونیسم جادویی» تا چشم رئال از کاسه دریاباید. حال شما را به خواندن داستان منجمد «کلاغ چلاق» که در ذیل آمده روانه می کنیم: «در زندگی زخم هایی هست که مثل خوره روح را اهنسته در انزوا می خورد و می تراشد. این دردها را نمی شود به کسی اظهار کرد؛ چون عموما عادت دارند که این دردهای باورنکردنی را جزو اتفاقات و پیش آمدهای نادر و عجیب بشمارانند».

لازم است داستان را در ماهیتابه بریزیم. پس از آن کمی سیب زمینی خلال کرده و در کنارش بادمجان را به صورت حلقه حلقه می افزاییم. کمی نمک و فلفل و زردچوبه اضافه می کنیم که نتیجه اش می شود آنچه خواهید خواند: «در زندگی زخم هایی هست که می بری بیمارستان بخیه می زند، پولش را نمی دهی، دکترش هم شوخی می کند. تازه افزون بر آن، پرستار شوخی شوخی بخیه ات را باز می کند. اینجاست که کرم سیب روح به ریش نداشته ات می خندد و تو را از درون می خورد و قیافه ات را در انزوا به گندیگی مزین می فرماید. این درد ها را نمی شود در فضای مجازی مطرح کرد. جنبه که ندارند؛ چون عموما عادت دارند مثل حمله به پیچ مسی ما را مضحکه خاص و عام کنند».

متأسفانه سبک ما ته گرفت و ته دیگش سوخت چون دست بر غذا، این غذا نه آن قضا روغن خلوص نیت را فراموش کرده و سبکمان از دهن افتاد. البته دوستان نگران نباشید شما فعلا با این غذای سوخته ته بندی کنید الان می روم چهارراه شانگهای ساندویچ می گیرم سبک چینی بزنیم به رگ تا باشد که خدا ادبیات کسی را بی سبک نکند.

هستیم و بنا داریم با ایده وزیر قبلی بخشی از پوزه بیکاری را به آسفالت بمالیم. اگر خاطراتان باشد، یک زمانی سوار شدن به آژانس برای خودش کلاس داشت، چه برسد به صاحب آژانس بودن. حالا تصور بفرمائید این آژانس هوایی هم باشد... به علاوه باتامیس یک شرکت هواپیمایی چند نفر مشغول به کار خواهند شد. از خلبان و مهندس پرواز و مهماندار و کادر پرواز گرفته تا کارمندان امور دفتری و خدماتی و ... تمام این داستان فقط با داشتن چهار فروند هواپیمای به واقعیت خواهد پیوست. هرچند برخی شرکت های هواپیمایی با یک هواپیمای همراه اندازی شدند؛ مثل شرکت هواپیمایی مال «ملکی ایرلاین» یا مدیریت فتحعلی اویسی! البته ممکن است در روزهای اول کار نتوانید با شرکت های بزرگ رقابت کنید و به قول مولوی «این عرصه کجا شاید، پرواز همایی را» ولی راه هر قدر هم طولانی باشد، باید قدم اول را برداشت. در ضمن از قدیم گفته اند سر هر چه بزرگتر، دردش بیشتر... شرکت هواپیمایی هم هر قدر بزرگتر، تاخیرش بیشتر!

بنابراین نگران تعداد هواپیمای ها و نوع آنها نباشید؛ چرا که اولاً به شما وام های کم بهره با اقساط بلندمدت دو سه ساله داده خواهد شد. در ثانی با بالا رفتن کلاس مردم و افزایش روزافزون علاقه مردم به هوا فضا، مردم دیگر به مدل و تاریخ تولید و انقضای هواپیمایی که به هوائی فرستید، توجه نمی کنند و همانطور که پراید فراگیر شد و همه به آن عادت کردند، پرواز هم عادی می شود. فقط خدا کند این لایلا مسؤولان شرکت های خودرو سازی، هوس اشتغال زایی و کار آفرینی نکنند و زیانم لال با اضافه کردن خط تولید پراید بعد از تولید انواع و اقسام پراید سواری و وانت پراید، پراید پرنده تولید نکنند!



امیر هوش

## اشتغالزایی هوایی در پسا برجام!

بالاخره به خیر و خوشی «برجام به فرجام» رسید. آدم یاد ماجراهای عشق و عاشقی می افتد! ظاهراً بعد از برداشته شدن تحریم ها و ورود به پسا برجام قرار است «بوی بهبود ز اوضاع جهان» به مشام ما بخورد و اگر عده ای نظیر کاسبان تحریم و دلالان و مافیای اقتصاد و بازار بگذارند اندکی از زیر بار مشکلات اقتصادی خلاص شویم. فی الواقع اگر دیسک ما بیرون زده باشد، شاید بتوانیم یک مقدار کمرمان راست کنیم. هر چند تا رفع کلی مشکلات راه درازی در پیش داریم، ولی عجلانما ما قصد داریم امروز به جای پرداختن به امورات از روی زمین، مشکلات را از بالا نظاره کنیم و راهکار هوایی بدهیم.

راستش را بخواهید بعد از برداشته شدن تحریم ها، قرار است دولت ۱۴۴ هواپیمای خریداری کند. با دیدن این خبر ما یاد مطلبی مربوط به چند سال وزیر محترم راه و شهر سازی دولت گذشته افتادیم که عیناً نقل به مضمون می شود: «راه اندازی شرکت های هواپیمایی انحصاری نیست و هرکس تمایل داشته باشد می تواند درخواست خود را ارائه کند. به کسانی که بتوانند حداقل چهار فروند هواپیمای مورد تأیید فراهم کنند، مجوز AOC ارائه می شود.» ( روزنامه جوان - شماره ۳۶۲۰ ) هر چند مردی که می خواست همه کارها را یک انجام دهد رفته است و وزیرایش را هم با خودش برده است، ولی ما فعلاً سر جایمان

## یادداشت های پرکننده و پر اکنده!



امیر افسار

شاعر محترمی فرموده است: «دردم از یار است و درمان نیز هم»؛ با این استدلال وقتی برای دارو و درمان به پزشک مراجعه می کنیم؛ حق داریم یقه او را سفت بچسبیم که: «بین برادر من!... خودت این درد رو به جونم انداختی، خودتم درمانش کن!...» اشاره می کنند که حالم خوب نیست. با اجازه میرم دکتر!

سعدی می گوید: «ای که دست می رسد، کاری بکن» و شهرداری تهران برای این که کاری بکند، چندی پیش پول داده بود روی بیلبردهای



سطح شهربنیوسند: «ای که دست می رسد، دستی بگیر!»... این دستکاری را کرده بود بلکه مردم دعوت شوند دست هم را بگیرند. غافل که دستی گرفتن در فرهنگ عامیانه ما یک معنای کاربردی دیگری هم دارد. از هم پول دستی بگیرید!

می گویند ایرانی ها زیاد نمک می خورند؛ یعنی شورش را در آوردند. از خودم در نیاوردم. متخصصان تغذیه که نمک شناس هستند، اعلام کردند. گفتند که ۸۵ درصد بیشتر از استانداردهای جهانی نمک می خوریم. انگار که از ضررهای نمک خبر نداریم. خدا نکند آدهای نمک شناس زیاد شوند. چو بشنوی سخنی بانمک، مگو که خطاست / نمک شناس نئی جان من، خطا اینجاست!

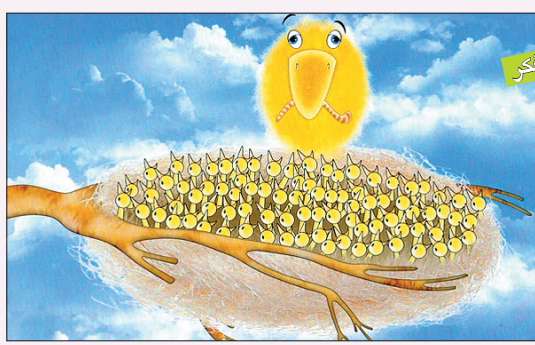
همه توقع افزایش ظرفیت قطارهای مترو را دارند. اما هیچکس این وسط به فکر بالا بردن ظرفیت بعضی از مسافران داخل مترو نیست؟ بعضی ها که می بینند پیرمردی با عصا یا زنی با کودک بغلش وارد قطار شدند؛ اما چنان خودشان را روی صندلی به خواب می زنند که اصحاب کهف هم بعید است این شکلی خوابیده باشند. به زبان حال می گویند: خواب اصحاب کهف، چرت من است!

مدیر رادیو ایران حرف قشنگی زده. گفته که: «درهای رادیو به روی هنرمندان باز است». پس دیگر کسی نزند زیر آوازهای مسأله دار که کلید گم گشته و در وا نمیشد!... با این حال، به نظرم از این قشنگ تر، حرف بنده است. این که، مشکل هنرمندان فقط باز بودن در رادیو نیست؛ باز بودن در خزانه و شل شدن سر کیسه هم هست. مشکل در، در اولویت بعدی است. در ار بندی، سر از روزن برارد!

چندی پیش که در روز خبرنگار، در تالار وحدت با آقای ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان عکس سلفی انداختم و عکسش خبری شد؛ قبلش به ایشان گفتم لطفاً یک عکس «خویش انداز» هم با هم بندازیم. ایشان خنده اش گرفت از این واژه خویش انداز. اما الان که شنیده شده فرهنگستان زبان و ادب فارسی، به جای سلفی، عبارت «خودعکس» را پیشنهاد کرده؛ آیا باز هم جناب ظریف می خندند؟...

بحران آب شوخی نیست. پس با آن شوخی نمی کنم. معاون وزیر بهداشت گفته که اگر مردم در جریان تلاش هایی که برای تأمین آب سالم انجام می شود، قرار بگیرند؛ به طور حتم در مصرف آب صرفه جویی بیشتری خواهند کرد. بنده هم شدیداً لحن موافقم؛ چون در آن صورت دیگر کسی آب خوش از گلوش پایین نمی رود. مگر به ضرب نوشابه!

رئیس انجمن ملی حمایت از حقوق مصرف کنندگان حرف خوبی زده، گفته: «ما قوانین خوبی برای حمایت از حقوق مصرف کننده داریم، فقط باید اجرایی شود». اولاً که خسته نباشید. در ثانی، همیشه باید نیمه پر لیوان را دید. باز دم مدیران گرم که تا پنجاه درصد قضیه پیش رفتیم. اگر نمی دانستیم که قوانین خوبی برای حمایت از مصرف کننده داریم؛ آن وقت چی؟!... آن کس که بلدان و نداند که بلدان ..... بگذریم!



## فرهاد رحیم قراملکی

هفته نامه آذریام ، سرخاب ، نشریات دانشجویی  
\*کسب دیپلم افتخار از نمایشگاه ژنگسون چین با موضوع جام جهانی فوتبال آفریقا (چین- ۲۰۱۰)  
\* حضور در نمایشگاه های داخلی و خارجی و کسب جوایز کشوری و بین المللی  
\*متولد ۱۳۵۹ - تبریز  
\*عضو انجمن کاریکاتورست های تبریز  
\*عضو خانه کاریکاتور ایران  
\*عضو سازمان جهانی کاریکاتور (فکو)  
\*چاپ کاریکاتور در روزنامه مهد آزادی، ماهنامه طنز و کاریکاتور،



